

Der Zauberlehrling

(Johann Wolfgang von Goethe)

Johann Rudolf Zumsteeg (1760-1802)

Lebhaft

Gesang



1. Hat der al - te He - xen - mei - ster sich doch ein - mal weg - be -
2. Und nun komm, du al - ter Be - sen, nimm die schlech - ten Lum - pen -
3. Seht, er läuft zum U - fer nie - der! Wahr - lich! ist schon an dem
4. Ach, das Wort, wo - rauf am En - de er das wird, was er ge -
5. O, du Aus - ge - burt der Höl - le! Soll das gan - ze Haus er -
6. Seht, da kommt er schlep - pend wie - der! Wie ich mich nur auf dich

Lebhaft

Klavier



4



ge - ben! Und nun sol - len sei - ne Gei - ster auch nach mei - nem Wil - len
hül - len! Bist sch - ü - ful - le mein - nen
Flus - se, und hier mit ra - schem
we - sen! Ach, doch der al - te
sau - fen? Seh Was - ser - strö - me
wer - fe, gleich, d trifft die glat - te

musicalion

klicken für mehr



8



le - ben!
Wil - len!
Gus - se.
Be - sen!
lau - fen.
Schär - fe.



13



1. Sei - ne Wort`und Wer - ke merkt' ich und den Brauch,
 2. Auf zwei Bei - nen ste - he, - O - ben sei ein Kopf,
 3. Schon zum zwei-ten Ma - le! Wie das Bek - ken schwillt!
 4. Im - mer neu - e Güs - se bringt er schneller - ein,
 5. Ein ver - ruch-ter Be - sen, der nicht hö - ren will!
 6. Wahr - lich! brav ge - trof - fen! Seht, er ist ent - zwei!



17



- und mit Gei - stes - stärke tu ich Wunder auch.
 ei - le nun und ge - he mit dem Was - ser - kopf!
 Wie sich je - de
 ach, und hun - dr
 Stock, der du
 Und nun kann

musicalion

klicken für mehr



23



1. Wal - le! wal - le man - che Streck - ke, dass, zum Zweek - ke, Was - ser
 2. Wal - le! wal - le man - che Streck - ke, dass, zum Zweek - ke, Was - ser
 3. Ste - he! ste - he! denn wir ha - ben dei - ner Ga - ben voll - ge -
 4. Nein, nicht län - ger kann ich's las - sen: Will ihn fas - sen! Das ist
 5. Willst am En - de gar nicht las - sen? Will dich fas - sen, will dich
 6. We - he! we - he! Bei - de Tei - le stehn in Ei - le schon als



27

flies - se und mit rei - chem, vol - lem Schwal - le zu dem Ba - de sich er -
 flies - se und mit rei - chem, vol - lem Schwal - le zu dem Ba - de sich er -
 mes - sen! Ach, ich merk es! We - he! we - he! Hab ich doch das Wort ver -
 Tük - ke! Ach, nun wird mir im - mer bän - ger! Wel - che Mie - ne! wel - che
 hal - ten und das al - te Holz be - hen - de mit dem schar - fen Bei - le
 Knech - te völ - lig fer - tig in die Hö - he! Helft mir, ach! ihr ho - hen

31

gies - se!
 gies - se!
 ges - sen!
 Blik - ke!
 spal - ten!
 Mäch - tel!

1. - 6. 7. 7. Und sie lau - fen! Nass und

musicalion
 klicken für mehr

36

näs - ser wirds im Saal und auf den Stu - fen: Welch ent - setz - li - ches Ge - wäs - ser! Herr und Mei - ster, hör mich

42

ru - fen!

47



Ach, da kommt der Mei - ster! Herr, _____ die Not ist groß!



51



Die ich rief, die Gei-ster, werd ich nun nicht los.



musicalion
klicken für mehr

57

Langsa



"In die Ek - ke, Be-sen! Be-sen! Seid's ge - we-sen! Denn als Gei-ster ruft euch nur, zu

Langsam, gebietend



62



sei - nem Zwek - ke, erst her - vor der al - te Mei-ster."



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Zauberlehrling \(Goethe - Hat der alte Hexenmeister...\)](#)

Komponist: [Johann Rudolf Zumsteeg](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kleine Balladen und Lieder mit Klavierbegleitung

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)