

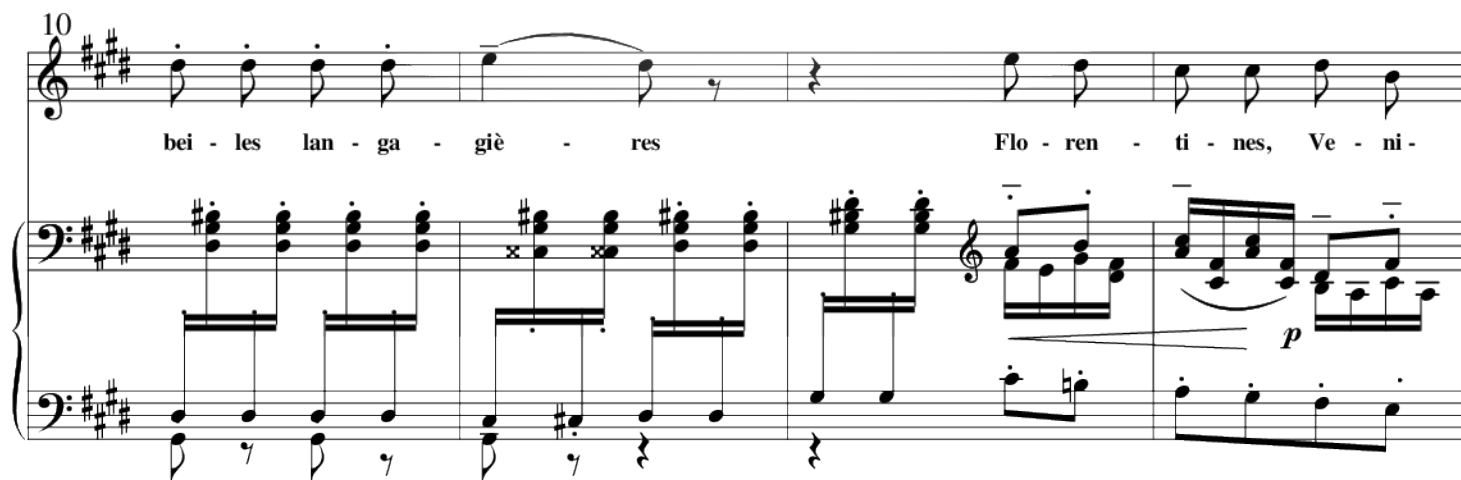
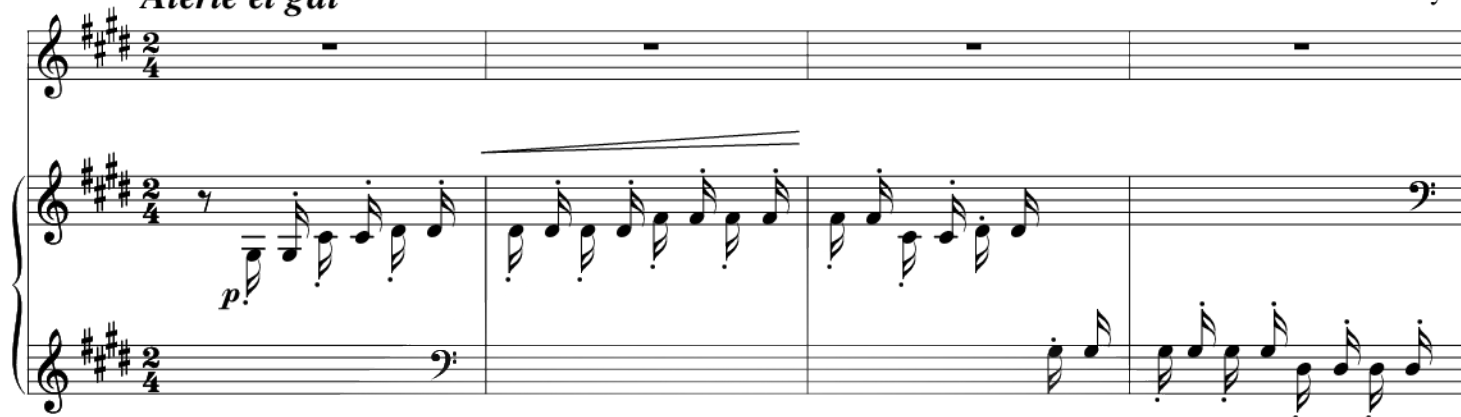
III. BALLADE

des femmes de Paris

Trois Ballades de Francois Villon

Alerte et gai

Claude Debussy



14

cien - nes, As - sez pour as - tre mes sai - giè - res, Et mes - me - ment les an -

p

18

cien nes; Mais, soient Lom -

pp

22

bar - des, Ro a mes pe rils,

pp

26

Pie mon - toi - ses, Sa - voy - sien - nes, Il n'est bon bec que

sfz *p*

30

de Pa - ris.

34

De beau par -

dim. *p*

39

ler tien res,

43 **Rubato**

Ce dit - on Na - po - li tai - nes,

p *leger, mais marque*

47 **Mouv t**

Et que sont bon - nes cac que - tiè - res Al - le

p

51

man des et Bru - cien - nes; Soient Grec - ques, E - gyp tien - nes,

p

55

De Hon - grie ou d'aul - tre pa - is, Es - pai - gnol - les

p

59

ou Cas-tel- lan - nes, Il nest bon bec que

cres -

sf *p*

63

de Pa ris.

f

67

Bret - tes Suys - ses, n'y sca - vent

p *pp* *sfz*

71

gue - res, zai -

p

75

nes; Du Pe tit Pont deux

Expressif et moqueur

Rubato

p *p*

79 au Mouvt

ha - ran - ge - res Les con - clu - ront, et les Lor -

83

rai - nes, An - gle sches ou Cal - lai - sien - nes,

Un peu retenu

87

(Ay - je beau - coup de lieux com - pris?)

au Mouvt

au Mouvt

sf p *pp*

91

Pi - car - des, de Va - len - cien -

cresc.

95

nes... Il n'est bon bec que de Pa -

cresc.

p *molto cresc.*

99

ris.

f

103

Prince, bien par -

musicalion
click for more

107

En animant

ler don - nez le prix;

dim.

p

111

Quoy qu'on die- d'I - ta - li -

115

en - nes, II n'est bon bec que

cres - cen do

au Mouvt

120

de Pa - ris.

8va

ff

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [BALLADE III](#)

Compositor: [Claude Debussy](#)

Época: Impresionismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Tres baladas de Francois Villon

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>bajo+Piano

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Piano = Pno(1)