

I. BALLADE

de Villon à s'amye

(avec une expression où il y a autant d'angoisse. que de regret)

Trois Ballades de Francois Villon

Claude Debussy

Triste et lent

Faul - s'e beau - té, qui tant me cous - te

doux et expressif

cher, Rud', A -

mour du - re, plus que fer, à mas - cher; Nom - mer te puis de ma def - fa con soeur

expressif et marqué

9 Mouvt

Char- me fe - lon, là mort d'ung po - vre cœur, Or- gueil mus - sé, qui gens met au mou -

p

11 *appuye*

rir, Yeulx sans pi - tié! ne veult droict de rig ueur, Sans em - pi - rer, ung po - vre se cou.

14

rir?

p

mf marqué

ars se cours, c'eust es - té mon bon -

17

En serrant

heur: Rien ne m'eust sceu de ce fait ar - ra - cher; Trot ter m'en fault en fuyte à des-hon-neur.

p *mf*

20 Mouv t

Ha - ro? ha - ro, le grand et le mi - neur! Et quest ce

f

22

cy? mour ray sans coup fe - rir, Ou pi. tié peult, se - lon ces-te te -

p

doux, mais appuyé

25

neur, Sans em - pi -

p

necolique

Ung temps vien - dra,

p

penetrant et expressif

28

qui fe - ra des-sei-cher, Jaul - nir, fles. trir, vostre es - pa - nie fleur:

pp

31 En animarit

J'en ris-se lors, se tant peus - se mar- cher, Mais

33 Retenu

las! nen. ny: Ce se - roit donc fo - leur, Vieil je se ray

36

vous laide et sans cou-leur. Or, beu vez

38 Mouvt

fort, t'ant que ru peult cou - rir. Ne don - nez pas à tous ces - te dou -

musicalion
klicken für mehr

41 *p* leur Sans em - pi - rer ung po vre se - cou - rir. *f* Prince a - mour eux, des a -

44 *p* mans le grei gneur, Vos - tre mal gré ne voul droye en - cou - rir; Mais tout franc

musicalion
klicken für mehr

47 *p* En retenant *pp* cœur doit, par Nos - tre Sei - gneur, Sans em - pi - rer, ung po - vre se - cou - rir.

p *p* doux et soutenu *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [BALLADE I](#)

Komponist: [Claude Debussy](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Trois Ballades de Francois Villon

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)