

II. BALLADE

que Villon f eit a la requeste de sa mere pour prier Nostre-Dame

Très modéré

Trois Ballades de Francois Villon

Claude Debussy

The image displays a musical score for the piece 'II. BALLADE' by Claude Debussy. The score is written for piano and voice. The tempo is marked 'Très modéré'. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piano part begins with a series of chords and arpeggiated figures, marked with a piano (*p*) dynamic. The vocal part enters with the lyrics 'Da - en - ne, Ein - pe - riè - re des in-fer naulx pa - lux, Re - ce - vez - moy, vostre hum ble chre sti - en - ne,'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* and *pp*. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'click for more' below it.

Da - en - ne, Ein - pe -

musicalion
click for more

riè - re des in-fer naulx pa - lux, Re - ce - vez - moy, vostre hum ble chre sti - en - ne,

8 Mouvt

Que com - prin - se soye en - tre vos es - leuz, Ce non ob stant qu'onc ques riens ne va -

doux et soutenu
pp

10

luz. Les biens de vous, ma da - me et ma mais - tres - se, Sont

pp *p* *p* *p*

12

trop plus grans que ne suis pe - che - res - se, Sans les - quelz bien a - me ne peult me - rir N'a -

14 // Mouvt (a voix basse) Pieusement

voir les cieulx, je n'en suis men - ter es - se En ces - te. foy je vueil vivre et mou -

p *p* *piu p* *pp*

17

rir. A vos - tre Filz die - tes que je suis

pp

20

sien - ne; De luy soy- ent - mes pe - chez a - bo - luz; Par - don nez - moy comme à l'E - gyp - ti -

p *più p*

22

en - ne, Ou comme il fei - t au clerc The o - phi - lus, Le-quel par vous fut quitte et ab-so -

pp *p soutenu et expressif* *p*

25

luz. Com - bien qu'il eust au dia - ble faict pro - mes - se Pre - se rvez - moy que je n'ac com plis - se

p *mf*

Mouv^t (a voix basse)

27

p 3 3 3 //

ce! Vier-ge por-tant sans rom pu re encou rir Le sa-cre ment qu'un ce-lebre à la mes-se.

mf *p*

29 **Pieusement** **Donx et humble**

En ces-te foy je vueil vivre et mou rir.. Fem-me je

pp *mf*

32

suis po-vrette et au-ci-va-mi, onc-ques let-tre ne

musicalion
click for more

34

leuz; Au mous tier voy dont suis pa rois-si-en-ne, Pa-ra-dis painct où sont har-pes et

p *p* *pp*

36

luz, Et ung en-fer où dam nez sont boul - luz: L'ung me faict paour, l'ault re joye et li - es - se.

p

p

n arque

p

en retenant

39

La joye a - voir fais - moy, haul - te De - es - se,

p

pp

41

A qui pe cheurs doit vent tous re cou - rir, Com blez de foy, sans fainc te ne pa - res - se.

pp

44

Lent et recueilli

En ces te foy je vueil vivre et mou - rir.

pp

pp

Type: Sheet music

Título: [BALLADE II](#)

Compositor: [Claude Debussy](#)

Época: Impresionismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Tres baladas de Francois Villon

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>bajo+Piano

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Piano = Pno(1)