



Ihr Knechte Gottes allzugleich

Choral für gemischten Chor a cappella

Loys Bougeois, 1510 - 1561

Sopran
Alt

1. Ihr Knech - te Got - - - tes all - zu - gleich, lob - singt dem
2. Er - hebt die Hän - - - de im Ge - bet zum Thro - ne
3. Es stár - ke euch in dem Be - ruf der Herr, der

Tenor

1. Ihr Knech - te Got - - - tes all - zu - gleich, lob - singt dem
2. Er - hebt die Hän - - - de im Ge - bet zum Thro - ne
3. Es stár - ke euch in dem Be - ruf der Herr, der

Bass

1. Ihr Knech - te Got - - - tes all - zu - gleich, lob - singt dem
2. Er - hebt die Hän - - - de im Ge - bet zum Thro - ne
3. Es stár - ke euch in dem Be - ruf der Herr, der

6

Herrn im Him - mel - reich. Die ihr zu sei - - - nem Dienst ge -
sei - - - ner und Ma - - - je stát. Blickt auf zum Herrn im vor Hei - - - lig -
Erd und Him - - - mel schuf. Er seg - ne euch sei - nem

8

Herrn im Him. - - - nem Dienst ge -
sei - - - ner und Ma - - - je stát. Blickt auf zum Herrn im vor Hei - - - lig -
Erd und Him - - - mel schuf. Er seg - ne euch sei - nem

Herrn im Him - mel - reich. Die ihr zu sei - - - nem Dienst ge -
sei - - - ner und Ma - - - je stát. Blickt auf zum Herrn im vor Hei - - - lig -
Erd und Him - - - mel schuf. Er seg - ne euch sei - nem

12

weiht, ver - kün - det sei - - - ne Herr - - - lich - - - keit!
tum und prei - set sei - - - nes Na - - - mens Ruhm.
Thron und sei dort e - - - wig eu - - - er Lohn.

8

weiht, ver - kün - det sei - - - ne Herr - - - lich - - - keit!
tum und prei - set sei - - - nes Na - - - mens Ruhm.
Thron und sei dort e - - - wig eu - - - er Lohn.

weiht, ver - kün - det sei - - - ne Herr - - - lich - - - keit!
tum und prei - set sei - - - nes Na - - - mens Ruhm.
Thron und sei dort e - - - wig eu - - - er Lohn.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ihr Knechte Gottes allgemein \(Choral\)](#)

Komponist: [Loys Bourgeois](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Melodie und Satz wie für "Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort"