

Erfreue dich, Himmel

Melodie: Straßburg, 1697; Bamberg, 1691.

Satz für vierstimmigen gemischten Chor, Gemeindegesang und Bläser. Rainer Pecher, 1982/2013.

Partitur

Intonation

3 6

Trompete 1

Trompete 2

Trompete 3

Oboe 1

Oboe 2

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Fagott

Begleitsatz

6

Trp 1

Trp 2

Trp 3

Ob 1

Ob 2

S

A

T

B

Fg

1. Er-freu - e dich, Him-mel, er - freu - e dich, Er-de, er - freu - e sich al - les, was

er - freu - e sich al - les, was

Trp 1 9 12

Trp 2

Trp 3

Ob 1

Ob 2

S
fröh - lich kann wer-den. Auf Er - den, hier un - ten, im Him - mel dort

A
*
c.f.
fröh - lich kann wer-den. Auf Er - den oer un - ten, im Him - mel dort

T
8
fröh - lich kann wer-den. Auf Er - den oer un - ten, im Him - mel dort

B

Fg

Trp 1

Trp 2

Trp 3

Ob 1

Ob 2

S
o - ben: den gü - ti - gen Va - ter, den wol - len wir lo - ben.

A

T
o - ben: den gü - ti - gen Va - ter, den wol - len wir lo - ben

B

Fg

musicalion
klicken für mehr

D.S. 

D.S. 

Ab * singt die Gemeinde den cantus firmus (c.f., in der Altstimme) mit.
Mehr Strophen stehen auf dem Chorblatt und im katholischen Gesangbuch "Gotteslob".

Erfreue dich, Himmel

Melodie: Straßburg, 1697; Bamberg, 1691.

Chorblatt

Satz für vierstimmigen gemischten Chor, Gemeindegesang und Bläser: Rainer Pecher, 1982/2013.

Intonation (Trompeten)



Chor

3

S
1. Er - freu - e dich, Him-mel, er - freu - e dich, Er - de, er - freu - e dich
6. Erd, Was-ser, Luft, Feu - er und himm - li-sche Flam-men, ihr Men-schen und

A

T
8

B
1. er - freu - e dich
6. ihr Men-schen und

6

S
al - les, En - gel, st. hier un - ten, im
un - ten, im

A

T
8
al - les, was fröh - lich kann wer - den. Auf Er - den, hier un - ten, im
En - gel, stimmt al - le zu - sam-men: Auf Er - den, hier un - ten, im

B

Ab hier singt die Gemeinde die Altstimme mit.

12 15

S
Him - mel dort o - ben: den himm - li-schen Va - ter, den wol - len wir lo - ben.

A

T
8
Him - mel dort o - ben: den himm - li-schen Va - ter, den wol - len wir lo - ben.

B

Die von Maria Luise Thurmair hinzugefügten Strophen
2 bis 5 stehen im katholischen Gesangbuch "Gotteslob".

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Erfreue dich, Himmel \(Chor + Bläser\)](#)

Komponist: [Rainer Pecher](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kirchenlieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Ob2+Fg]+Trp3

Instrumentierung: Fagott = Fg(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Oboe = Ob(2),Trompete = Trp(3)

Beliebtes Kirchenlied aus dem kath. Gesangbuch "Gotteslob", auch im ev. Gottesdienst zu verwenden. Hier mit einem Satz von Gemeindegesang, Chor und Bläsern zu einem strahlenden Gesang gemacht. Die drei Trompeten, zwei Oboen und Fagott (Idealbesetzung!) kö