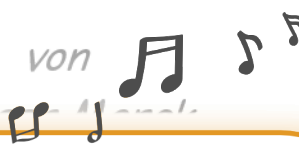


Messe

*für Sopransolo und
vier- bis sechsstimmigen Chor*

von  Ludger Morck

musicalion

klicken für mehr

*für den Kirchenchor Christus König, Duisburg-Rheinhausen
Duisburg-Rheinhausen, September 2006*

www.ludgermorck.de

Kyrie

1

S. Ky - ri - e, Ky

A. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky

T. Ky

B. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky

7

S. - ri - e e - le - i - son.

A. - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky -

T. - ri - e e -

B. - ri - e e - le

musicalion
klicken für mehr

12

S. Ky - ri - e e - le - i - son. **Fine**

A. - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

T. - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

B. - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

18

S. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

A. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

T. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

B. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

20

Solo

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -

S. A.

Chri - ste, Chri -

T. B.

23

Solo

- i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

S. A.

ste, Chri - ste e - le - i - son.

T. B.

musicalion
klicken für mehr

28

S. A.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

T. B.

D.C. al Fine

30

Solo

e - le - i - son.

S. A.

e - le - i - son.

T. B.

Gloria

Sopran 1 *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Mezzo-sopran *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Alt *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Tenor *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Bariton *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Bass *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

S. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis

Ms. Glo - ri - a in ex - cel - sis

A. Glo - ri - a in ex - cel - sis

T. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis

Bar. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis

B. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis

musicalion
klicken für mehr

S. De - o. Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a.

Ms. De - o. Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a.

A. De - o. Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a.

T. De - o. Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a.

Bar. De - o. Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a.

B. De - o. Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a.

p

Solo Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

pp

S. A. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

pp

T. B. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

Solo Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

S. A. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

T. B. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

Lau-

f

S. Be-ne-di-ci-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as

Ms. - mus te. Gra-ti-as

A. - mus te. Gra-ti-as

T. da-mus te. Ad-o-ra-mus te. Gra-ti-as

Bar. da-mus te. Ad-o-ra-mus te. Gra-ti-as

B. da-mus te. Ad-o-ra-mus te. Gra-ti-as

musicalion
klicken für mehr

S. a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

Ms. a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

A. a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

T. a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

Bar. a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

B. a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

S. *p* Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, cae - le - stis,

A. *p* Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, Rex cae - le - stis, cae - le - stis,

T. *p* Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

B. *p* Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, Rex cae - le - stis,

S. De - us Pa - ter om - ni - po - tens, — om - ni - po - tens.

A. De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

T. De - us Pa - ter om - ni - po - tens, — De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B. — tens, om - ni - po - tens.

S. Do - mi - ne

A. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -

T. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

B. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

rit.

S. Chri - ste. Je - su Chri - ste.

Ms. su (Chri) - Chri - ste. Chri - ste.

A. su Chri - ste. Chri - ste.

T. Je - su Chri - ste. Chri - ste.

Bar. te (Je) - Je - su Chri - ste.

B. te Je - su Chri - ste.

Solo
Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

S.
A. *pp* Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

T.
B. *pp*

Solo
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re - no - bis.

S.
A. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re - no - bis.

T.
B.

Solo
Qui

S.
A. *pp* Qui

T.
B.

mun - di,

musicalion
klicken für mehr

Solo
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

S.
A. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

T.
B.

Solo
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re - no - bis.

S.
A. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re - no - bis.

T.
B.

S. *f* Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

Ms. *f* Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

A. *f* Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

T. *f* Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

Bar. *f* Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

B. *f* Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

S. Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su

Ms. Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su

A. Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su

T. Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su

Bar. Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su

B. Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su

musicalion
klicken für mehr

S. Chri - ste. Cum San - - - cto

Ms. Chri - ste. Cum San - - - cto

A. Chri - ste. Cum San - - - cto

T. Chri - ste. Cum San - - - cto

Bar. Chri - ste. Cum San - - - cto

B. Chri - ste. Cum San - - - cto

S. Spi - ri - tu, Cum San - cto Spi - ri - tu, in
Ms. Spi - ri - tu, Cum San - cto Spi - ri - tu, in
A. Spi - ri - tu, Cum San - cto Spi - ri - tu, in
T. Spi - ri - tu, Cum San - cto Spi - ri - tu, in
Bar. Spi - ri - tu, Cum San - cto Spi - ri - tu,
B. Spi - ri - tu, Cum San - cto Spi - ri - tu,

S. glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.
Ms. glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.
A. glo - ri - a De - i Pa - tris.
T. in glo - ri - a De - i Pa - tris.
Bar. in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.
B. in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

musicalion
klicken für mehr

S. A - men, a - men, a - men.
Ms. A - men, a - men, a - men.
A. A - men, a - men, a - men.
T. A - men, a - men, a - men.
Bar. A - men, a - men, a - men.
B. A - men, a - men, a - men.

Sanctus

1

Solo *mp* San - - - ctus, San - - - ctus,

S. *p* San - ctus, San - ctus, San - - - ctus,

A. *mp* San - - - ctus, San - - - ctus,

T. B. *mp* San - ctus, San - ctus, San - - - ctus,

5

Solo San - - - ctus, San - - - ctus, San - ctus,

S. San - ctus, San - ctus, San - - - ctus, San - ctus,

A. San - - - ctus, San - ctus,

T. B. San - ctus, ctus, San - ctus,

musicalion
klicken für mehr

10

S. A. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

T. B. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

16

Solo *mf* San - - - ctus, San - - - ctus, Do - mi - nus

S. *mf* San - ctus, San - ctus, San - - - ctus, San - ctus,

A. *mf* San - - - ctus, San - - - ctus, Do - mi - nus

T. B. *mf* San - ctus, San - ctus, San - - - ctus, San - ctus,

21

Solo

De - us Sa - ba - oth, San - ctus,

S.

San - ctus, San - ctus, San - ctus,

A.

De - us Sa - ba - oth, San - ctus,

T. B.

San - ctus, San - ctus, San - ctus,

25

A.

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. *p* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

T. B.

32

S.

m

musicalion
klicken für mehr

A.

p tu - a. *p* Ple

T. B.

p Ple - ni sunt cae - li et

39

S.

glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt

A.

ter - ra glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt

T. B.

46

S.

cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

A.

cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

T. B.

52

S. tu - a. *mf* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. *f* Ho -

Ms. *mf* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. *f* Ho -

A. tu - a. *mf* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. *f* Ho -

T. tu - a. *mf* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. *f* Ho -

Bar. *mf* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. *f* Ho -

B. tu - a. *mf* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. *f* Ho -

57

S. san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

Ms. san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

A. san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

T. san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

Bar. san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

B. san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

musicalion
klicken für mehr

60

rit.

S. cel - sis, Ho - san - na

Ms. cel - sis, Ho - san - na

A. cel - sis, Ho - san - na

T. cel - sis, Ho - san - na

Bar. cel - sis, Ho - san - na

B. cel - sis, Ho - san - na

Benedictus

13

63 *p* Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus,

S. A. *p* Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus,

T. B. *p* Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus,

68

Solo Be - ne - dic - tus, Be -

S. A. Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus,

T. B. Be - ne - dic - tus,

73

Solo mi - ne Do - mi - ni.

S. A. Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus,

T. B. Be - ne - dic - tus,

79 *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

S. *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

Ms. *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

A. *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

T. *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

Bar. *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

B. *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

83 rit.

Solo

S.

Ms.

A.

T.

Bar.

B.

cel - sis, Ho - san - - - na

cel - sis, Ho - san - - - na

cel - sis, Ho - san - - - na

cel - sis, Ho - san - - - na

cel - sis, Ho - san - - - na

cel - sis, Ho - san - - - na



musicalion

klicken für mehr

1

S.

A.

p A - gnus De - i, A - gnus De - i,

A - gnus De - i, A - gnus De - i,

5

S.

A.

T.

B.

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

11

Solo

S.

A.

T.

B.

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

19

T. A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Bar. B. A - gnus De - i, A - gnus De - i,

23

S. A. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Bar. B. A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

29

Solo Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

S. A. Mi - se - re re no - bis,

T. B. Mi - se - re re no - bis,

musicalion
klicken für mehr

37

Ms. A - gnus De - i, A - gnus De - i,

A. A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Bar. A - gnus De - i, A - gnus De - i,

41

S. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: rit. . .

Ms. A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

A. A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

T. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Bar. A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

B. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A musical score for a vocal ensemble, likely a church choir, performing a piece in G major. The score is for six parts: Soprano (S.), Mezzo-soprano (Ms.), Alto (A.), Tenor (T.), Baritone (Bar.), and Bass (B.). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Latin: "Do - na no - bis pa - cem." The score is presented on a white background with black musical notation. A large, stylized orange oval with a white border is superimposed over the center of the score. Inside the oval, the word "musicalion" is written in a bold, lowercase, orange sans-serif font. Below "musicalion", the text "klicken für mehr" is written in a smaller, lowercase, orange sans-serif font. The number "55" is printed in the top left corner of the page.

61

Solo

Do - na no - bis pa - - - cem.

S.

pa - cem. Do - na no - bis pa - - - cem.

Ms.

pa - cem. Do - na no - bis pa - - - cem.

A.

pa - cem. Do - na no - bis pa - - - cem.

T.

Do - na no - bis pa - - - cem. Do - na no - bis pa - cem.

Bar.

Do - na no - bis pa - - - cem. Do - na no - bis pa - cem.

B.

Do - na no - bis pa - - - cem. Do - na no - bis pa - cem.

(Das "Dona nobis pacem" ist unter dem Eindruck der heftigen Kämpfe in Palästina im September 2006 entstanden.)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe in e-moll](#)

Komponist: [Ludger Morck](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SSATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1)

Messe für 4-6stimmigen Chor mit Solo-Sopran.

Kann auch mit Orgel begleitet werden.