

Dalla Sua Pace

Arie des Don Ottavio

W A. Mozart

Aus „Don Juan“

(1756 -1791)

Andantino sostenuto

Nur ih - rem Frie - den weih ich mein Le - ben, nur ih - re
Dal - la sua pa - ce la mia di - pen - de, quel che a lei

The first system of the musical score is in 2/4 time. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note F#4, a half note E4, a quarter note D4, a half note C4, a quarter note B3, a half note A3, and a quarter note G3. The piano accompaniment starts with a piano (p) dynamic, featuring a sustained chord of G4 and B3 in the right hand and a sustained chord of G3 and B2 in the left hand.

Freu - de kann Ruh mir ge - hen, seh ich sie lei - den,
pia - ce, che lein - cre - sce,

The second system continues the melody. The vocal line has a half note G4, a quarter note F#4, a half note E4, a quarter note D4, a half note C4, a quarter note B3, a half note A3, and a quarter note G3. The piano accompaniment continues with the same sustained chords. A large orange watermark with the text "musication click for more" is overlaid on the center of the system.

sterb ich vor Pein, sterb ich, sterb ich vor
mor - te mi dà, mor - te, mor - te mi

The third system continues the melody. The vocal line has a half note G4, a quarter note F#4, a half note E4, a quarter note D4, a half note C4, a quarter note B3, a half note A3, and a quarter note G3. The piano accompaniment continues with the same sustained chords. A large orange watermark with the text "musication click for more" is overlaid on the center of the system.

17

Pein.
da!

Ja, ih - re Seuf - zer
S'el - la so - spi - ra,

20

sind auch die mei - nen und mein ihr Zür - nen und
so - spi - ro an - ch io, è mia quel i - ra, quel

24

mein ihr Wei-nen! Kein Glück auf Er - den kenn ich al - lein,
pian - to è mi - o; e non ho be - ne, s'el - la non l'ha,

29

kein Glück auf Er - den kenn ich al - lein, kein Glück auf Er - den
e non ho be - ne, s'el la non l'ha e non auf be - ne,

cresc.

35

kenn ich al - lein Nur ih - rem Frie - den weih ich mein
s'el la non l'ha! Dal - la sua pa - ce la mia di

40

Le - ben, nur ih - re Freu - de kann Ruh mir ge - ben;
pen - de, quel che a lei pia - ce, vi ta mi ren - de,

45

seh ich sie sterb
quel che lein mor -

musicalion
click for more

50

ich, sterb ich vor Pein, nur ih - rem Frie - den weih ich mein Le - ben, nur ih - re
te, mor - te mi dà. Dal - la sua pa - ce la mia di - pen - de, quel che a lei

55

Freu - de kann Ruh mir ge - ben; seh ich sie lei - den,
pia - ce vi - ta mi ren - de, quel che le in - cre - sce,

mf

59

sterb ich vor Pein, sterb ich, sterb ich vor
mor - te mi da, mor - te, mor - te mi

f *p* *cresc.* *p*

64

Pein, da, sterb ich vor Pein, seh ich sie lei - den,
da, mor - te mi da, quel che le in - ore - sce,

cresc.

69

sterb ich vor Pein.
mor - te mi da!

f *tr* *tr*

Type: Sheet music

Título: [Dalla Sua Pace Arie des Ottavio](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Óperas: Don Giovanni

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>Ten+Piano

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)