

Auf des Lebens raschen Wogen

Arie der Baronin aus der Oper "Der Wildschütz"

Allegro moderato.

Albert Lortzing, 1801 - 1851

6

p

12

cresc.

18

Baronin.

Auf des Le - bens ra - schen Wo - gen fliegt mein Schiff lein leicht da - hin, kei - ne

ff

26

Wölk am Himmels- bo-gen trü-bet mir den hei-tern Sinn; denn mein Heu-te gleicht dem Ge-tern fes-sel -

cresc.

32

los sind Herz und Hand, da-rum mei-ne trau - ten Schwe-tern lob ich mir den Wit-wen - stand,

mf p sf p

38

lob ich, lob ich

cresc. p

44

mir den Wit-wen - stand. Mein Ge - mahl,

f sf p

musicalion
klicken für mehr

51

Gott hab ihn se-lig, war zu- erst so ü-bel nicht, fein, ga-lant, je-

sf *p*

57

doch all-mäh-lich zeigt' er sich in an-derm Licht, zeigt' er sich in an-derm Licht. Stolz, ge-

63

biet-risch ei-fer-süch-

musicalion
klicken für mehr

riten. kur-ze E-he we-nig

p colla parte

69

Freu-den mir ge-bracht da-rum hat die kur-ze E-he we-nig Freu-den mir ge-bracht. Auf des

a tempo *ritard.*

pp colla parte

75 *a tempo*

Le-bens ra-schen Wo-gen fliegt mein Schiff-lein leicht da - hin, kei- ne Wolk am Him-mels - bo-gen trü-bet

p

81

mir den hei - tern Sinn; denn mein Heu-te gleicht dem Ge-sterne, fes-sel - los sind Herz und Hand, da-rum,

cresc. *mf* *p*

87

mei-ne trau - ten Schwe- lob ich

sf *p*

93

mir den Wit-wen - stand, ja dar - um lob ich, lob ich mir den Wit-wen - stand.

cresc. *f*

musicalion
klicken für mehr

99 *un poco più lento*

Zwar mag es im Eh-stand ge-ben oft auch

sf *p* *colla parte*

105 *a tempo*

hel-len Son-nen - schein, oft auch hel-len Son-nen - schein, ja, bei ein'-gen soll's ein Le -

112

ben wie im Pa -

soll's ein Le -

dolce

118

ben wie im Pa-ra-die - se sein. An der Hand des lie-ben-den Gat-ten durchs Le-ben

124 *un poco stringendo* Tempo I.

ei - len, die Sor - gen tei - len so wie die Lust an sei - ner Brust, das gan - ze Da - sein ihm nur

un poco stringendo *cresc.*

130 *ad lib.*

weihn, o es muß schön, o es muß schön. muß herr - lich sein! Herz, gib dich zu -

mf *p*

136

frie - den, solch Glück w

musicalion
klicken für mehr

ges Los, ward mir doch be -

p

144

schie - den ein ru - hi - ges Los! Ja, *a tempo*

p

153

auf des Le-bens ra-schen Wo-gen fliegt mein Schiff-lein leicht da - hin; kei - ne Wolk' am Him-mels -

159

bo-gen trü-bet mir den hei - tern Sinn; denn mein Heu - te gleicht dem

mf *p*

165

Ge - stern, am, mei - ne trau - ten

colla parte

171

Schwe-ster, lob ich mir den Wit - wen- stand, lob ich mir den Wit - wen -

a tempo *cresc.* *a tempo*

177 Φ Mosso.

stand, drum lob ich mir den Wit - wen-stand, den trau - ten Wit - wen - stand, drum

182

loh ich mir den Wit - wen-stand, den trau - ten Wit - wen - stand, dar - um, mei - ne trau - ten

187

Schwe-ster, lob ich

wen - stand!

193

198

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for a song in 3/4 time, marked 'Mosso'. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *pp*, *cresc.*, *f*, and *sf*. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Arie der Baronin: Auf des Lebens raschen Wogen](#)

Komponist: [Albert Lortzing](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper Der Wildschütz

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)