

## **Allgemeine Geschäftsbedingungen von musicalion.com**

### **§ 1 Aufgabe**

(1) Musicalion.com ist eine private Einrichtung, welche ihre Aufgabe in der Unterstützung von musizierenden Menschen sieht. Mit der Musikbibliothek soll das Angebot von öffentlichen Bibliotheken ergänzt werden. Entsprechend lehnen sich die allgemeinen Geschäftsbedingungen den Grundsätzen öffentlicher Bibliotheken an. Mit den Musiker-Webseiten haben Musiker die Möglichkeit, auf Basis eines für Musiker spezialisierten Systems eigene Webseiten zu betreiben.

(2) Musicalion.com dient der Förderung musikalischer Betätigung, der Ausbildung und dem Studium, der Weiterbildung und Information, der Förderung musikalischer Arbeit und der Freizeitgestaltung der InternetbenutzerInnen und allgemein kulturellen Zwecken.

### **§ 2 Inhalte und Nutzung der Services von musicalion.com**

#### ***Service Notendownload***

(1) Die Zugangs- und Nutzungsberechtigung kann nach elektronischer Anmeldung und Eingang der Nutzungsgebühr erstellt werden. Musicalion.com ist jedoch berechtigt, Anträge ohne Benennung von Gründen abzulehnen.

(2) Die Berechtigung zur Nutzung des Notendownloads ist jeweils beschränkt auf nur eine natürliche Person. Sie ist nicht übertragbar und gilt für einen Zugangscomputer. Sollte Musicalion.com im Ausnahmefall die Nutzung mehrerer Computer ermöglichen, so leitet sich für den Nutzer daraus kein dauerhaftes Recht her. Der Nutzer erklärt sich mit der Anmeldung damit einverstanden, dass Musicalion.com auf dessen Computer ein Cookie abspeichern kann, welches Musicalion.com die Berechtigung für den Zugang anzeigt.

(3) Die Benutzung des Notendownloads ist nur für den Eigenverbrauch bestimmt. Entsprechend wird die Häufigkeit des Downloads von Noten auf eine Menge beschränkt, welche für den Eigenverbrauch als wahrscheinlich anzunehmen ist. Musicalion.com erlaubt nur den Download von Noten, welche der Nutzer konkret einstudieren will. Das vorsorgliche Herunterladen von Notenwerken ist untersagt. Dieses unerlaubte Vorgehen kann vermutet werden, wenn der Nutzer die festgeschriebene Obergrenze der erlaubten Downloadmenge überschreitet. Als Maßgabe für die Obergrenze gilt die Bestimmung der Münchener Stadtbibliothek, welche 20 Medien für 28 Kalendertage zur Ausleihe erlaubt. Dies entspricht in etwa der Nutzung von 20 Werken pro Woche.

(4) Für sämtliche Noten und Einspielungen, welche in Musicalion.com veröffentlicht sind, halten die kooperierenden Verlage bzw. privaten Setzer das Copyright sowie Musicalion.com das alleinige Nutzungsrecht. Dem Nutzer ist es untersagt, diese Noten in elektronischer oder in ausgedruckter Form zu modifizieren und zur Weitergabe an Dritte zu vervielfältigen. Anpassungen, wie sie für das eigene Ensemble oder die eigene Stimmlage notwendig sein könnten, sind erlaubt.

(5) Die Dauer des Nutzungsrechts für sämtliche Noten und Einspielungen beschränkt sich auf die Zeit der Mitgliedschaft. Der Nutzer hat nach Kündigung oder Beendigung der Mitgliedschaft alle Dateien und Ausdrücke von Noten Musicalion.com, welche sich bis dahin in seinem Besitz befinden, zu vernichten.

(6) Musicalion.com gründet ihr Geschäftsprinzip auf die Ehrlichkeit seiner Nutzer, indem sie mit den Mitgliedsbeiträgen zur Erhaltung, Verbesserung und Erweiterung des Musicalion.com Services beitragen. Musicalion.com kann bei begründetem Verdacht auf Missbrauch im Einzelfall außerordentlich und ohne Einhaltung einer Frist die Benutzungsrechte des entsprechenden Nutzers kündigen. Darüber hinaus behält sich Musicalion.com das Recht vor, Anspruch auf Schadensersatz zu erheben.

#### ***Service „Musiker-Webseiten“ unter musicalion.com***

(1) Der Kunde darf mit Form, Inhalt oder verfolgtem Zweck seiner Internet-Seiten nicht gegen gesetzliche Verbote, die guten Sitten und Rechte Dritter (Namens-, Urheber-, Datenschutzrechte usw.) verstoßen. Insbesondere verpflichtet sich der Kunde, im Rahmen seiner Präsenz keine pornografischen, gewaltverherrlichenden oder volksverhetzenden Inhalte darzustellen, nicht zu Straftaten aufzurufen oder Anleitungen hierfür darzustellen und keine Leistungen anzubieten oder anbieten zu lassen, die pornografische und/oder erotische Inhalte (z.B. Nacktbilder, Peepshows etc.) zum Gegenstand haben. Gleiches gilt für die Versendung von E-Mails.

(2) Der Kunde darf keine Daten versenden oder auf einem Datenträger von Musicalion.com speichern, die nach ihrer Art oder Beschaffenheit (z.B. Viren), Größe oder Vervielfältigung (z.B. Spamming) geeignet sind, den Bestand oder Betrieb des Rechenzentrums oder Datennetzes von Musicalion.com zu gefährden.

(3) Für jeden Fall der schuldhaften Zuwiderhandlung gegen vorstehende Verpflichtung unter Berücksichtigung des Rechtsinstitutes des Fortsetzungszusammenhangs verspricht der Kunde die Zahlung einer Vertragsstrafe in Höhe

von EUR 5.010,00 (in Worten: fünftausendundzehn Euro). Die Geltendmachung eines weiteren Schadensersatzes durch Musicalion.com ist dadurch nicht ausgeschlossen.

(4) Erlangt Musicalion.com Kenntnis davon, dass Internet-Seiten des Kunden und/oder der E-Mail-Verkehr des Kunden mit Form, Inhalt oder verfolgtem Zweck gegen gesetzliche Verbote/Gebote, Rechte Dritter oder die guten Sitten verstoßen, ist Musicalion.com berechtigt, die rechtswidrigen Informationen zu entfernen oder den Zugang zu diesen zu sperren.

(5) Verstoßen die Internet-Seiten des Kunden und/oder die vom Kunden reservierten und/oder genutzten Domain-Namen oder E-Mail-Adressen oder dessen E-Mail-Verkehr gegen die genannten Verbote, die guten Sitten oder Rechte Dritter und hat der Kunde dies zu vertreten, haftet der Kunde gegenüber Musicalion.com auf Ersatz aller hieraus entstehenden Schäden. Der Kunde stellt Musicalion.com im Innenverhältnis von etwaigen aus diesen Verstößen resultierenden Ansprüchen Dritter frei.

(6) Musicalion.com schickt E-Mails, SMS oder sonstige Nachrichten in das Internet. Musicalion.com übernimmt keine Gewähr für die Weiterleitung von E-Mails, SMS oder sonstigen Nachrichten an den Empfänger, ebensowenig für die richtige Wiedergabe der Internet-Seiten des Kunden in der Internet-Präsenz, es sei denn, Musicalion.com kann Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last gelegt werden.

### **§ 3 Zur Verfügung gestellte Noten und Einspielungen**

(1) Nutzer, welche für Veröffentlichungszwecke Musicalion.com Notenwerken und Einspielungen zusenden, sichern zu, dass sie im Besitz sämtlicher Rechte hierfür sind und erklären mit der Zusendung die Übergabe aller Nutzungsrechte an Musicalion.com. Der Nutzer übergibt Musicalion.com keine Exklusivrechte und kann seine Werke weiterhin auch anderweitig verwerten. Sollte der Nutzer damit nicht einverstanden sein, hat er dies im Zuge der Übersendung eindeutig zu deklarieren.

(2) Sämtliche Tonträger und Noten, welche Musicalion.com zwecks Veröffentlichung zugesandt werden, können gegen die Bezahlung der Versandkosten zurückgeschickt werden. Sollte kein entsprechender Hinweis erfolgt sein, behält sich Musicalion.com das Recht vor, dieses Material nach der Bearbeitung zu vernichten. In keinem Fall übernimmt Musicalion.com die Haftung für dieses Material.

(3) Mitmacher erhalten eine freie Mitgliedschaft in Abhängigkeit des Notenumfanges ab Lieferung des Notenmaterials. Näheres finden Sie unter <http://www.musicalion.com/contribute.php>.

### **§ 4 Haftung**

(1) Musicalion.com betreibt ihre Internetplattform nach bestem Wissen und Gewissen. Sie ist nicht verantwortlich für jegliche Probleme, welche beim Internetzugang oder beim Web Browser entstehen oder hervorgerufen werden durch die Computerkonfiguration oder andere Software, welche vom Nutzer im Zusammenhang mit Musicalion.com eingesetzt werden.

(2) Ersatzansprüche der Nutzer gegen Musicalion.com bestehen nur im Fall grober Fahrlässigkeit oder Vorsatz auf Seiten Musicalion.com und sind im Übrigen ausgeschlossen. Eine Haftung seitens Musicalion.com für Schäden, die nicht die Webplattform betreffen, sowie für entgangenen Gewinn oder sonstige Vermögensschäden des Kunden, ist ausgeschlossen.

(3) Musicalion.com ist nicht verantwortlich für Äußerungen, welche von Nutzern im Rahmen des Forums oder eigener Webpräsenzen getroffen werden. Sollte ein Beitrag Äußerungen beinhalten, welche normale Umgangsformen in der Sprache vermissen lassen oder als unmoralisch bzw. ungesetzlich zu werten sind, behält sich Musicalion.com das Recht vor, diese zu editieren oder zu löschen. Weiterhin ist es untersagt, im öffentlichen Forum für andere kommerzielle Zwecke Werbung zu machen.

(4) Für Inhalte in verlinkten Seiten Dritter ist Musicalion.com nicht verantwortlich.

(5) Der Nutzer, welcher Noten liefert, welche entgegen seiner ausdrücklichen Angabe gegen Urheberrechte Dritter verstoßen, wird für entstandene Schäden in voller Höhe haftbar gemacht.

### **§ 5 Mitgliedschaften**

(1) Mit der Anmeldung schließt der Anmelder ein Abonnement ab, das sich automatisch nach Ablauf des gebuchten Zeitraums verlängert.

(2) Bucht das Mitglied während einer laufenden Mitgliedschaft einen weiteren Service hinzu, wird bei der automatischen Verlängerung automatisch der günstigste Kombinationstarif verwendet, welcher alle gebuchten Services enthält.

## **§ 6 Gebühren**

- (1) Der Mitgliedsbeitrag wird mit der Übersendung des Anmeldeformulars fällig.
- (2) Eine Erstattung von Beiträgen - gleich aus welchem Rechtsgrund - ist ausgeschlossen.
- (3) Widerspricht ein Mitglied einer bereits erteilten Erlaubnis zum Bankeinzug nach erfolgter Freischaltung des Zugangs zu Musicalion.com, ist er für anfallende Kosten in Höhe von 5 Euro haftbar.
- (4) Musicalion.com behält sich vor, seiner Forderungen durch ein Inkassounternehmen eintreiben zu lassen. Das säumige Mitglied hat dabei alle zusätzlich anfallenden Gebühren zu zahlen.

## **§ 7 Rücktritt**

Der Rücktritt aus einer vorgenommenen Anmeldung ist innerhalb von 14 Tagen nach Anmeldung möglich, jedoch nur, wenn der Anmelder bis dahin keine Leistungen von Musicalion.com in Anspruch genommen hat. Im Zweifel gilt eine Leistung als erbracht, wenn sich der Nutzer eingeloggt und mindestens eine Partitur heruntergeladen hat. Auf die tatsächliche Nutzung dieser Partitur kommt es nicht an.

## **§ 8 Kündigung**

- (1) Das Mitglied kann jederzeit schriftlich per Email, Brief oder Fax seine Mitgliedschaft kündigen. Die Kündigung ist wirksam, sobald das Mitglied von Musicalion.com per Email eine Bestätigung darüber erhält. Die Kündigung bewirkt, dass die automatische Verlängerung der Mitgliedschaft ausgesetzt wird.
- (2) Innerhalb von 14 Tagen nach automatischer Verlängerung kann analog zu den Bestimmungen in §7 ebenfalls eine wirksame Kündigung erfolgen. Diese führt zur Löschung der neuen Mitgliedschaft und gegebenenfalls umgehend zur Rücküberweisung entsprechend eingezogener Beiträge.

## **§ 9 Antrittsgeschenke**

Aktionsweise gewährt Musicalion.com seinen neuen Mitgliedern Antrittsgeschenke. Dabei kann die Musicalion.com eventuell anfallende Versandkosten nur innerhalb Deutschlands komplett übernehmen. Für eine Lieferung in andere Länder muss vom neuen Mitglied eine Portokostenbeteiligung von 3 Euro geleistet werden. Zur Optimierung des Versandes behält sich Musicalion.com vor, den Versand zu bündeln, wodurch es zu Verzögerungen von bis zu 4 Wochen kommen kann.

## **§ 10 Datenschutz**

Sämtliche Daten unserer Mitglieder werden vertraulich behandelt. Die Speicherung und Verarbeitung dieser Daten geschieht ausschließlich in dem vom Kunden genehmigten Umfang und unter strikter Beachtung gesetzlicher Bestimmungen, wie etwa des Bundesdatenschutzgesetzes oder des Informations- und Kommunikationsdienstgesetzes. Eine Weitergabe dieser Daten an Dritte, die weder in einem Zusammenhang mit dieser Vertragserfüllung stehen, noch Mitglied der Unternehmensgruppe von Musicalion.com sind, ist ausgeschlossen. Musicalion.com ist berechtigt, die persönlichen Daten der Kunden zum Zwecke der Kreditprüfung und der Bonitätsüberwachung im Rahmen eines Datenaustausches an entsprechende Dienstleister zu übermitteln. Außerdem ist Musicalion.com berechtigt, persönliche Daten der SCHUFA zu übermitteln.

## **§ 11 Schlussbestimmungen**

- (1) Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss des UN-Kaufrechtes. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Ebersberg.
- (2) Die Unwirksamkeit einzelner Bestimmungen berührt nicht die übrige Wirksamkeit des Vertrages und dieser Allgemeinen Geschäftsbestimmungen.

Stand: 10.02.2009