

Allgemeine Geschäftsbedingungen von Musicalion.com

Bestimmungen zur Download-Musikbibliothek

§ 1.1 Aufgabe

(1) Musicalion.com ist eine private Einrichtung, welche ihre Aufgabe in der Unterstützung von musizierenden Menschen sieht. Mit der Musikbibliothek soll das Angebot von öffentlichen Bibliotheken ergänzt werden. Entsprechend lehnen sich die allgemeinen Geschäftsbedingungen den Grundsätzen öffentlicher Bibliotheken an. Mit den Musiker-Webseiten haben Musiker die Möglichkeit, auf Basis eines für Musiker spezialisierten Systems eigene Webseiten zu betreiben.

(2) Musicalion.com dient der Förderung musikalischer Betätigung, der Ausbildung und dem Studium, der Weiterbildung und Information, der Förderung musikalischer Arbeit und der Freizeitgestaltung der InternetbenutzerInnen und allgemein kulturellen Zwecken.

§ 1.2 Inhalte und Nutzung der Download-Musikbibliothek

(1) Die Zugangs- und Nutzungsberechtigung kann nach elektronischer Anmeldung und Eingang der Nutzungsgebühr erstellt werden. Musicalion.com ist jedoch berechtigt, Anträge ohne Benennung von Gründen abzulehnen.

(2) Die Berechtigung zur Nutzung des Notendownloads ist jeweils beschränkt auf nur eine natürliche Person. Sie ist nicht übertragbar und gilt für einen Zugangscomputer. Sollte Musicalion.com im Ausnahmefall die Nutzung mehrerer Computer ermöglichen, so leitet sich für den Nutzer daraus kein dauerhaftes Recht her. Der Nutzer erklärt sich mit der Anmeldung damit einverstanden, dass Musicalion.com auf dessen Computer ein Cookie abspeichern kann, welches Musicalion.com die Berechtigung für den Zugang anzeigt.

(3) Die Benutzung des Notendownloads ist nur für den Eigenverbrauch bestimmt. Entsprechend wird die Häufigkeit des Downloads von Noten auf eine Menge beschränkt, welche für den Eigenverbrauch als wahrscheinlich anzunehmen ist. Musicalion.com erlaubt nur den Download von Noten, welche der Nutzer konkret einstudieren will. Das vorsorgliche Herunterladen von Notenwerken ist untersagt. Dieses unerlaubte Vorgehen kann vermutet werden, wenn der Nutzer die festgeschriebene Obergrenze der erlaubten Downloadmenge überschreitet. Als Maßgabe für die Obergrenze gilt die Bestimmung der Münchener Stadtbibliothek, welche 20 Medien für 28 Kalendertage zur Ausleihe erlaubt. Dies entspricht in etwa der Nutzung von 20 Werken pro Woche.

(4) Für sämtliche Noten und Einspielungen, welche in Musicalion.com veröffentlicht sind, halten die kooperierenden Verlage bzw. privaten Setzer das Copyright sowie Musicalion.com das alleinige Nutzungsrecht. Dem Nutzer ist es untersagt, diese Noten in elektronischer oder in ausgedruckter Form zu modifizieren und zur Weitergabe an Dritte zu vervielfältigen. Anpassungen in der Stimmlage und Vervielfältigungen, sofern sie für das eigene Ensemble notwendig sein könnten, sind erlaubt.

(5) Die Dauer des Nutzungsrechts für sämtliche Noten und Einspielungen aus Musicalion.com beschränkt sich auf die Zeit der Mitgliedschaft. Der Nutzer hat nach Kündigung oder Beendigung der Mitgliedschaft alle durch ihn bezogenen Dateien und deren Ausdrücke von Noten zu vernichten. Falls der Nutzer sein Ensemble mit Noten von Musicalion.com ausgestattet hat, so hat der Nutzer dann auch für die Vernichtung dieser Kopien zu sorgen.

(6) Musicalion.com gründet ihr Geschäftsprinzip auf die Ehrlichkeit seiner Nutzer, indem sie mit den Mitgliedsbeiträgen zur Erhaltung, Verbesserung und Erweiterung des Musicalion.com Services beitragen. Musicalion.com kann bei begründetem Verdacht auf Missbrauch im Einzelfall außerordentlich und ohne Einhaltung einer Frist die Benutzungsrechte des entsprechenden Nutzers kündigen. Darüber hinaus behält sich Musicalion.com das Recht vor, Anspruch auf Schadensersatz zu erheben.

§ 1.3 Zur Verfügung gestellte Noten und Einspielungen

(1) Nutzer, welche für Veröffentlichungszwecke Musicalion.com Notenwerken und Einspielungen zusenden, sichern zu, dass sie im Besitz sämtlicher Rechte hierfür sind und erklären mit der Zusendung die Übergabe aller Nutzungsrechte an Musicalion.com. Der Nutzer übergibt Musicalion.com keine Exklusivrechte und kann seine Werke weiterhin auch anderweitig verwerten. Sollte der Nutzer damit nicht einverstanden sein, hat er dies im Zuge der Übersendung eindeutig zu deklarieren.

(2) Sämtliche Tonträger und Noten, welche Musicalion.com zwecks Veröffentlichung zugesandt werden, können gegen die Bezahlung der Versandkosten zurückgeschickt werden. Sollte kein entsprechender Hinweis erfolgt sein, behält sich Musicalion.com das Recht vor, dieses Material nach der Bearbeitung zu vernichten. In keinem Fall übernimmt Musicalion.com die Haftung für dieses Material.

§ 1.4 Vergütung eingeschickter Werke

(1) Für jede Einsendung von Werken erhält der Notenlieferant (auch genannt „Mitmacher“) in Abhängigkeit des Notenumfangs eine unentgeltliche Verlängerung seiner Mitgliedschaft.

(2) Für jeden Download, den ein anderes Mitglied vornimmt, erhält der Notenlieferant eine Gutschrift, welche im Musicalion-Shop eingelöst werden kann. Es werden nur Downloads der letzten 365 Tage herangezogen. Ältere Downloads entfallen für die Gutschriftsberechnung.

(3) Gutschriften, welche aus Downloads resultieren, werden in einer Shopbestellung bei Musicalion.com angerechnet. Die Gewährung des Guthabens ist eine freiwillige Leistung von Musicalion.com. Die Höhe der jeweiligen Gutschreibung kann sich generell ändern. Es lassen sich daraus keinerlei Rechtsansprüche ableiten. Das Guthaben kann nur während der jeweiligen Mitgliedschaft verbraucht werden. Danach verfällt es ersatzlos. Ist der Warenwert der Bestellung geringer als das angefallene Guthaben, verfällt das nicht abgerufene Guthaben ersatzlos.

(4) Die aktuelle Höhe der Gutschriften (Mitgliedschaftsverlängerung und Vergütung für Downloads) ist jederzeit ersichtlich unter <http://www.musicalion.com/de/scores/notes/info/contribute>.

§ 1.5 Haftung

(1) Musicalion.com betreibt ihre Internetplattform nach bestem Wissen und Gewissen. Sie ist nicht verantwortlich für jegliche Probleme, welche beim Internetzugang oder beim Web Browser entstehen oder hervorgerufen werden durch die Computerkonfiguration oder andere Software, welche vom Nutzer im Zusammenhang mit Musicalion.com eingesetzt werden.

(2) Ersatzansprüche der Nutzer gegen Musicalion.com bestehen nur im Fall grober Fahrlässigkeit oder Vorsatz auf Seiten Musicalion.com und sind im Übrigen ausgeschlossen. Eine Haftung seitens Musicalion.com für Schäden, die nicht die Webplattform betreffen, sowie für entgangenen Gewinn oder sonstige Vermögensschäden des Kunden, ist ausgeschlossen.

(3) Musicalion.com ist nicht verantwortlich für Äußerungen, welche von Nutzern im Rahmen des Forums oder eigener Webpräsenzen getroffen werden. Sollte ein Beitrag Äußerungen beinhalten, welche normale Umgangsformen in der Sprache vermissen lassen oder als unmoralisch bzw. ungesetzlich zu werten sind, behält sich Musicalion.com das Recht vor, diese zu editieren oder zu löschen. Weiterhin ist es untersagt, im öffentlichen Forum für andere kommerzielle Zwecke Werbung zu machen.

(4) Für Inhalte in verlinkten Seiten Dritter ist Musicalion.com nicht verantwortlich.

(5) Der Nutzer, welcher Noten liefert, welche entgegen seiner ausdrücklichen Angabe gegen Urheberrechte Dritter verstoßen, wird für entstandene Schäden in voller Höhe haftbar gemacht.

§ 1.6 Mitgliedschaften

(1) Mit der Anmeldung schließt der Anmelder ein Abonnement ab, das sich automatisch nach Ablauf um die gebuchte Dauer verlängert.

(2) Bucht das Mitglied während einer laufenden Mitgliedschaft einen weiteren Service hinzu, wird bei der automatischen Verlängerung automatisch der günstigste Kombinationstarif verwendet, welcher alle gebuchten Services enthält.

§ 1.7 Gebühren

(1) Der Mitgliedsbeitrag wird mit der Übersendung des Anmeldeformulars fällig.

(2) Eine Erstattung von Beiträgen - gleich aus welchem Rechtsgrund - ist ausgeschlossen.

(3) Widerspricht ein Mitglied einer bereits erteilten Erlaubnis zum Bankeinzug nach erfolgter Freischaltung des Zugangs zu Musicalion.com, ist er für anfallende Kosten in Höhe von 5 Euro haftbar.

(4) Musicalion.com behält sich vor, seiner Forderungen durch ein Inkassounternehmen eintreiben zu lassen. Das säumige Mitglied hat dabei alle zusätzlich anfallenden Gebühren zu zahlen.

(5) Im Mitgliedsbeitrag kann ein Guthaben zur Verwendung im Musicalion-Shop enthalten sein. Die Gewährung des Guthabens ist eine freiwillige Leistung von Musicalion.com. Es lassen sich daraus keinerlei Rechtsansprüche ableiten. Das Guthaben kann nur während der jeweiligen Mitgliedschaft verbraucht werden. Danach verfällt es ersatzlos. Ist der Warenwert der Bestellung geringer als das angefallene Guthaben, verfällt das nicht abgerufene Guthaben ersatzlos.

§ 1.8 Rücktritt

Der Rücktritt aus einer vorgenommenen Anmeldung ist innerhalb von 14 Tagen nach Anmeldung möglich, jedoch nur, wenn der Anmelder bis dahin keine Leistungen von Musicalion.com in Anspruch genommen hat. Im Zweifel gilt eine Leistung als erbracht, wenn sich der Nutzer eingeloggt und mindestens eine Partitur heruntergeladen hat. Auf die tatsächliche Nutzung dieser Partitur kommt es nicht an.

§ 1.9 Kündigung

(1) Das Mitglied kann jederzeit seine Mitgliedschaft in der entsprechenden Online-Prozedur kündigen. Zum Beleg, dass die Kündigung bei Musicalion eingegangen ist und registriert wurde, erhält das Mitglied eine Bestätigung per Email. Die Kündigung bewirkt, dass die automatische Verlängerung der Mitgliedschaft ausgesetzt wird.

(2) Innerhalb von 14 Tagen nach automatischer Verlängerung kann analog zu den Bestimmungen in §1.8 ebenfalls eine wirksame Kündigung erfolgen. Diese führt zur Löschung der neuen Mitgliedschaft und gegebenenfalls umgehend zur Rücküberweisung entsprechend eingezogener Beiträge.

§ 1.10 Antrittsgeschenke

Aktionsweise könnte Musicalion.com seinen neuen Mitgliedern Antrittsgeschenke gewähren. Dabei kann die Musicalion.com eventuell anfallende Versandkosten nur innerhalb Deutschlands komplett übernehmen. Für eine Lieferung in andere Länder muss vom neuen Mitglied eine Portokostenbeteiligung von 3 Euro geleistet werden. Zur Optimierung des Versandes behält sich Musicalion.com vor, den Versand zu bündeln, wodurch es zu Verzögerungen von bis zu 4 Wochen kommen kann.

Bestimmungen für die „Musiker-Webseiten“ unter musicalion.com

§ 2.1 Erlaubte Inhalte

Der Kunde darf mit Form, Inhalt oder verfolgtem Zweck seiner Internet-Seiten nicht gegen gesetzliche Verbote, die guten Sitten und Rechte Dritter (Namens-, Urheber-, Datenschutzrechte usw.) verstoßen. Insbesondere verpflichtet sich der Kunde, im Rahmen seiner Präsenz keine pornografischen, gewaltverherrlichenden oder volksverhetzenden Inhalte darzustellen, nicht zu Straftaten aufzurufen oder Anleitungen hierfür darzustellen und keine Leistungen anzubieten oder anbieten zu lassen, die pornografische und/oder erotische Inhalte (z.B. Nacktbilder, Peepshows etc.) zum Gegenstand haben. Gleiches gilt für die Versendung von E-Mails.

Erlangt Musicalion.com Kenntnis davon, dass Internet-Seiten des Kunden und/oder der E-Mail-Verkehr des Kunden mit Form, Inhalt oder verfolgtem Zweck gegen gesetzliche Verbote/Gebote, Rechte Dritter oder die guten Sitten verstoßen, ist Musicalion.com berechtigt, die rechtswidrigen Informationen zu entfernen oder den Zugang zu diesen zu sperren.

Verstoßen die Internet-Seiten des Kunden und/oder die vom Kunden reservierten und/oder genutzten Domain-Namen oder E-Mail-Adressen oder dessen E-Mail-Verkehr gegen die genannten Verbote, die guten Sitten oder Rechte Dritter und hat der Kunde dies zu vertreten, haftet der Kunde gegenüber Musicalion.com auf Ersatz aller hieraus entstehenden Schäden. Der Kunde stellt Musicalion.com im Innenverhältnis von etwaigen aus diesen Verstößen resultierenden Ansprüchen Dritter frei.

§ 2.2 Sicherheit

Der Kunde darf keine Daten versenden oder auf einem Datenträger von Musicalion.com speichern, die nach ihrer Art oder Beschaffenheit (z.B. Viren), Größe oder Vervielfältigung (z.B. Spamming) geeignet sind, den Bestand oder Betrieb des Rechenzentrums oder Datennetzes von Musicalion.com zu gefährden.

§ 2.3 Vertragsstrafe und Schadensersatz

Für jeden Fall der schuldhaften Zuwiderhandlung gegen vorstehende Verpflichtung unter Berücksichtigung des Rechtsinstitutes des Fortsetzungszusammenhangs verspricht der Kunde die Zahlung einer Vertragsstrafe in Höhe von EUR 5.010,00 (in Worten: fünftausendundzehn Euro). Die Geltendmachung eines weiteren Schadensersatzes durch Musicalion.com ist dadurch nicht ausgeschlossen.

§ 2.4 Haftungsbeschränkungen

Musicalion.com schickt E-Mails, SMS oder sonstige Nachrichten in das Internet. Musicalion.com übernimmt keine Gewähr für die Weiterleitung von E-Mails, SMS oder sonstigen Nachrichten an den Empfänger, ebensowenig für die richtige Wiedergabe der Internet-Seiten des Kunden in der Internet-Präsenz, es sei denn, Musicalion.com kann Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last gelegt werden.

Bestimmungen zum Musicalion-Shop

§ 3.1 Aufgabe

Der Shop von Musicalion.com dient lediglich zur Ergänzung der Online-Musikbibliothek zum Download von Noten.

§ 3.2 Vertragsschluss

Eine Bestellung bei und Bestellbestätigung durch Musicalion.com stellt zunächst nur ein Angebot für einen Kaufvertrag dar. Musicalion.com behält sich vor, das Angebot nicht anzunehmen. Ein Kaufvertrag kommt erst dann zustande, wenn wir das bestellte Produkt an Sie versenden und den Versand an Sie mit einer zweiten E-Mail (Versandbestätigung) bestätigen. Sind bestimmte Produkte nicht in der Versandbestätigung aufgeführt, kommt kein Kaufvertrag zustande.

§ 3.3 Rücksendekostenvereinbarung, Widerrufsrecht bis zu 14 Tagen, Ausschluss des Widerrufsrechts

Wenn Sie von Ihrem Widerrufsrecht Gebrauch machen, müssen Sie die angefallenen Kosten der Rücksendung tragen, wenn die gelieferten Artikel den bestellten entsprechen und wenn der Preis der zurückzusendenden Sache einen Betrag von 40 Euro nicht übersteigt oder wenn Sie bei einem höheren Preis der Sache zum Zeitpunkt des Widerrufs noch nicht die Gegenleistung oder eine vertraglich vereinbarte Teilzahlung erbracht haben. Die Rücksendekosten sind auch von Ihnen zu tragen, wenn Sie die Ware noch nicht vollständig bezahlt haben. Anderenfalls können Sie die Rücksendung unfrei vornehmen.

Widerrufsbelehrung

Widerrufsrecht

Die Vertragserklärung kann innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform (z.B. Brief, E-Mail) oder - wenn Ihnen die Sache vor Fristablauf überlassen wird - durch Rücksendung der Sache widerrufen werden.

Die Frist beginnt nach Erhalt dieser Belehrung in Textform, jedoch nicht vor Eingang der Ware beim Empfänger (bei der wiederkehrenden Lieferung gleichartiger Waren nicht vor Eingang der ersten Teillieferung) und auch nicht vor Erfüllung unserer Informationspflichten gemäß Artikel 246 § 2 in Verbindung mit § 1 Abs. 1 und 2 EGBGB sowie unserer Pflichten gemäß § 312 e Abs. 1 Satz 1 BGB in Verbindung mit Artikel 246 § 3 EGBGB. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache.

Der Widerruf durch Rücksendung der Ware ist (bitte unter Angabe von Gründen) zu richten an:

Musicalion.com Shop
c/o MGS Loib
Dieselstraße 26
85084 Reichertshofen
Deutschland

Wir bitten um vorherige Benachrichtigung unter: www.musicalion.com/de/scores/correspondence/contact-us/edit

Widerrufsfolgen:

Im Falle eines wirksamen Widerrufs sind Zug um Zug die beiderseits empfangenen Leistungen zurückzugewähren und ggf. gezogene Nutzungen (z.B. Zinsen) herauszugeben. Wenn die empfangene Ware im Wert beeinträchtigt haben, etwa durch Beschädigung oder Abnutzung (z.B. Starkes Aufbiegen der Seiten eines Notenheftes), müssen Sie uns insoweit ggf. Wertersatz leisten. Bei der Überlassung von Sachen gilt dies nicht, wenn die Verschlechterung der Sache ausschließlich auf deren Prüfung - wie sie Ihnen etwa im Ladengeschäft möglich gewesen wäre - zurückzuführen ist. Sie können die starke Verschlechterung der Ware in der Regel dadurch vermeiden, indem Sie es nicht in vollem Umfange so nutzen, als ob es Ihr Eigentum wäre.

Ausschluss des Widerrufs

Das Widerrufsrecht besteht nicht bei Fernabsatzverträgen

- zur Lieferung von Waren, die nach Kundenspezifikation angefertigt werden oder eindeutig auf die persönlichen Bedürfnisse zugeschnitten sind oder die auf Grund ihrer Beschaffenheit nicht für eine Rücksendung geeignet sind oder schnell verderben können oder deren Verfalldatum überschritten würde,
- zur Lieferung von Audio- oder Videoaufzeichnungen oder von Software, sofern die gelieferten Datenträger vom Verbraucher entsiegelt worden sind oder
- zur Lieferung von Zeitungen, Zeitschriften und Illustrierten

§ 3.4 Lieferung

Sofern nicht anders vereinbart, erfolgt die Lieferung ab Lager von Musicalion.com oder deren Versandgehilfen an die vom Besteller angegebene Lieferadresse. Auf der Website finden Sie zu jedem Produkt Hinweise zur Verfügbarkeit, die von Musicalion.com verkauft werden. Wir weisen darauf hin, dass sämtliche Angaben zu Verfügbarkeit, Versand oder Zustellung eines Produktes lediglich voraussichtliche Angaben und ungefähre Richtwerte sind. Sie stellen keine verbindlichen bzw. garantierten Versand- oder Liefertermine dar, außer wenn dies bei den Versandoptionen des jeweiligen Produktes ausdrücklich als verbindlicher Termin bezeichnet ist. Sofern Musicalion.com während der Bearbeitung Ihrer Bestellung feststellt, dass von Ihnen bestellte Produkte nicht verfügbar sind, werden Sie darüber gesondert per E-mail informiert. Falls Musicalion.com ohne eigenes Verschulden zur Lieferung der bestellten Ware nicht in der Lage ist, weil der Lieferant von Musicalion.com seine vertraglichen Verpflichtungen nicht erfüllt, ist Musicalion.com dem Besteller gegenüber zum Rücktritt berechtigt. In diesem Fall wird der Besteller unverzüglich darüber informiert, dass das bestellte Produkt nicht zur Verfügung steht. Die gesetzlichen Ansprüche des Bestellers bleiben unberührt.

Soweit eine Lieferung an den Besteller nicht möglich ist, weil der Besteller nicht unter der von ihm angegebenen Lieferadresse angetroffen wird, obwohl der Lieferzeitpunkt dem Besteller mit angemessener Frist angekündigt wurde, trägt der Besteller die Kosten für die erfolglose Anlieferung.

§ 3.5 Fälligkeit und Zahlung, Verzug

Der Besteller kann den Kaufpreis per Rechnung (unter den in § 3.6 genannten Voraussetzungen), Kreditkarte, Paypal, Vorkasse oder Lastschriftverfahren zahlen. Für Neukunden ist der Kauf auf Rechnung nicht möglich. Es ist Musicalion.com erlaubt, bei Zahlung auf Rechnung sowie in sonstigen Fällen bei berechtigtem Anlass die Datenangaben der Besteller zu prüfen und zu bewerten. Dazu kann Musicalion.com einen Datenaustausch mit anderen Unternehmen, Wirtschaftsauskunfteien und ggf. der Bürgel Wirtschaftsinformationen GmbH & Co. KG, Postfach 5001 66, 22701 Hamburg, Deutschland vornehmen.

Musicalion.com behält sich vor, im Einzelfall bestimmte Zahlungsweisen nicht anzubieten, bzw. nach Bestelleingang zu ändern, falls es der Risikominimierung von Musicalion.com dient.

Kommt der Besteller in Zahlungsverzug, so ist Musicalion.com berechtigt, Verzugszinsen in Höhe von 5 % über dem von der Europäischen Zentralbank bekannt gegebenen Basiszinssatz p.a. zu fordern. Falls Musicalion.com ein höherer Verzugschaden nachweisbar entstanden ist, ist Musicalion.com berechtigt, diesen geltend zu machen.

Sofern eindeutig ersichtlich ist, dass der Besteller aus betrügerischer Absicht falsche Angaben zu angebotenen Zahlungsarten macht (z.B. falsche Kreditkartennummer oder Bankangabe), ist Musicalion.com berechtigt den Fall zur Anzeige zu bringen.

§ 3.6 Besonderheiten beim Kauf auf Rechnung

Zahlung auf Rechnung ist nur für Verbraucher ab 18 Jahren möglich. Für Leistungen, die online (z.B. Software zum Download) übermittelt werden sowie für den Kauf von Gutscheinen ist die Zahlung auf Rechnung nicht möglich. Der Rechnungsbetrag wird mit Erhalt der Rechnung fällig.

§ 3.7 Aufrechnung, Zurückbehaltung

Ein Recht zur Aufrechnung steht dem Besteller nur zu, wenn seine Gegenansprüche rechtskräftig festgestellt oder von Musicalion.com unbestritten sind. Außerdem ist er zur Ausübung eines Zurückbehaltungsrechts nur insoweit befugt, als sein Gegenanspruch auf dem gleichen Vertragsverhältnis beruht.

§ 3.8 Preis

Alle Preise beinhalten die jeweilige anwendbare gesetzliche Mehrwertsteuer. Für Waren, dessen Besteller außerhalb der EU leben, wird der angegebene Preis ohne enthaltene Mehrwertsteuer angewendet.

§ 3.9 Eigentumsvorbehalt

Die gelieferte Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung im Eigentum von Musicalion.com.

§ 3.10 Mängelhaftung

Liegt ein Mangel der Kaufsache vor, gelten die gesetzlichen Vorschriften. Die Abtretung dieser Ansprüche des Bestellers ist ausgeschlossen.

Ist die Nacherfüllung im Wege der Ersatzlieferung erfolgt, ist der Besteller dazu verpflichtet, die zuerst gelieferte Ware innerhalb von 30 Tagen an Musicalion.com auf Kosten von Musicalion.com zurückzusenden. Die Rücksendung der mangelhaften Ware hat nach den gesetzlichen Vorschriften zu erfolgen. Musicalion.com behält sich vor, unter den gesetzlich geregelten Voraussetzungen Schadensersatz geltend zu machen.

Die Verjährungsfrist beträgt zwei Jahre, gerechnet ab Lieferung.

Musicalion.com haftet unbeschränkt, soweit die Schadensursache auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruht. Ferner haftet Musicalion.com für die leicht fahrlässige Verletzung von wesentlichen Pflichten, deren Verletzung die Erreichung des Vertragszwecks gefährdet, oder für die Verletzung von Pflichten, deren Erfüllung die ordnungsgemäße Durchführung des Vertrages überhaupt erst ermöglicht und auf deren Einhaltung Sie regelmäßig vertrauen. In diesem Fall haftet Musicalion.com jedoch nur für den vorhersehbaren, vertragstypischen Schaden. Musicalion.com haftet nicht für die leicht fahrlässige Verletzung anderer als der in den vorstehenden Sätzen genannten Pflichten.

Die vorstehenden Haftungsbeschränkungen gelten nicht bei Verletzung von Leben, Körper und Gesundheit, für einen Mangel nach Übernahme einer Garantie für die Beschaffenheit des Produktes und bei arglistig verschwiegenen Mängeln. Die Haftung nach dem Produkthaftungsgesetz bleibt unberührt.

Soweit die Haftung von Musicalion.com ausgeschlossen oder beschränkt ist, gilt dies auch für die persönliche Haftung von Arbeitnehmern, Vertretern und Erfüllungsgehilfen.

Bestimmungen zum Musikwettbewerb „Diabelli-Contest“

§ 4.1 Allgemeines

Die Teilnahmebedingungen werden für jeden Wettbewerb gesondert unter www.diabelli-contest.com veröffentlicht. Eingesendete Werke werden ebenso in www.musicalion.com veröffentlicht. Insofern gilt analog der §1 dieser AGBs.

§ 4.2 Bewertungen

Die Organisation des Wettbewerbs gewichtet öffentliche Bewertungen automatisiert nach einer Reihe von Kriterien, welche jedoch nicht veröffentlicht werden, um der Möglichkeit von Manipulationen vorzubeugen. Das Ergebnis der Bewertungen wird dem Teilnehmer mitgeteilt, jedoch anderen nicht zugänglich gemacht.

§ 4.3 Haftung und Rechtsweg

Der Rechtsweg zur Durchsetzung von Ansprüchen im Zusammenhang mit diesem Wettbewerb – auch sofern dieser nicht durchgeführt oder die preisgekrönten Werke nicht aufgeführt werden sollten - ist ausgeschlossen. Sollten Preise in Aussicht gestellt werden, so findet das nach Zusicherung jeweiliger Partner statt. Sollte es dem Partner aus Gründen, die Musicalion nicht zu vertreten hat, nicht möglich sein, diese Gewinne auszuschütten, so übernimmt Musicalion.com keine Haftung. Mit der Einsendung seines Werkes erkennt der Teilnehmer die vorstehenden Teilnahmebedingungen an.

§ 4.4 Entfernung von Wettbewerbsbeiträgen

Der Komponist hat das Recht, eingesendete Werke die der Öffentlichkeit zur Bewertung standen, 5 Jahre nach dem Finalkonzert des entsprechenden Wettbewerbes von den Plattformen www.musicalion.com und www.diabelli-contest.com entfernen zu lassen.

Allgemeine Bestimmungen

§ 5 Datenschutz

Sämtliche Daten unserer Mitglieder werden vertraulich behandelt. Die Speicherung und Verarbeitung dieser Daten geschieht ausschließlich in dem vom Kunden genehmigten Umfang und unter strikter Beachtung gesetzlicher Bestimmungen, wie etwa des Bundesdatenschutzgesetzes oder des Informations- und Kommunikationsdienstgesetzes. Eine Weitergabe dieser Daten an Dritte, die weder in einem Zusammenhang mit dieser Vertragserfüllung stehen, noch Mitglied der Unternehmensgruppe von Musicalion.com sind, ist ausgeschlossen. Musicalion.com ist berechtigt, die persönlichen Daten der Kunden zum Zwecke der Kreditprüfung und der Bonitätsüberwachung im Rahmen eines Datenaustausches an entsprechende Dienstleister zu übermitteln. Außerdem ist Musicalion.com berechtigt, persönliche Daten der SCHUFA zu übermitteln.

Mit Anmeldung und spätestens Download oder Kauf eines Werkes hat der Benutzer mit Musicalion einen Vertrag geschlossen. Musicalion ist nach HGB §257 Abs. 4 gesetzlich verpflichtet, die Daten des Vertragspartners aufzubehalten. Insofern ist die Löschung von Daten bei Musicalion möglich.

§ 6 Schlussbestimmungen

(1) Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss des UN-Kaufrechtes. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Ebersberg.

(2) Die Unwirksamkeit einzelner Bestimmungen berührt nicht die übrige Wirksamkeit des Vertrages und dieser Allgemeinen Geschäftsbestimmungen.

Stand: 23/09/2016