

Bedienungsanleitung

Was können Sie auf den Seiten der Online Musikbibliothek machen?

1. **Anmelden**, um Noten herunterladen zu können
2. **Musiknoten** suchen, ansehen, herunterladen und ausdrucken
3. **Einspielungen** vornehmen, anhören und bewerten
4. **Komponisten** aus allen Epochen finden
5. **Kontaktforum**: Andere Musiker zum Mitspielen anregen
6. **Mitmachen**: Mit selbst gesetzten Werken beisteuern
7. **Mitglieder werden Mitglieder**
8. **Wünsche bekannt geben**: Wenn Sie Ihr gewünschtes Werk nicht finden

Anmelden:

Die Anmeldung wird begonnen indem man auf einen „Neu anmelden“-Knopf drückt oder auf der linken Leistenseite auf „Neuanmeldung“. Daraufhin erscheint die Anmeldeprozedur, welche in **5 Schritten** zu durchlaufen ist. Füllen Sie bitte die erste Seite aus und drücken Sie unten auf „Weiter“.



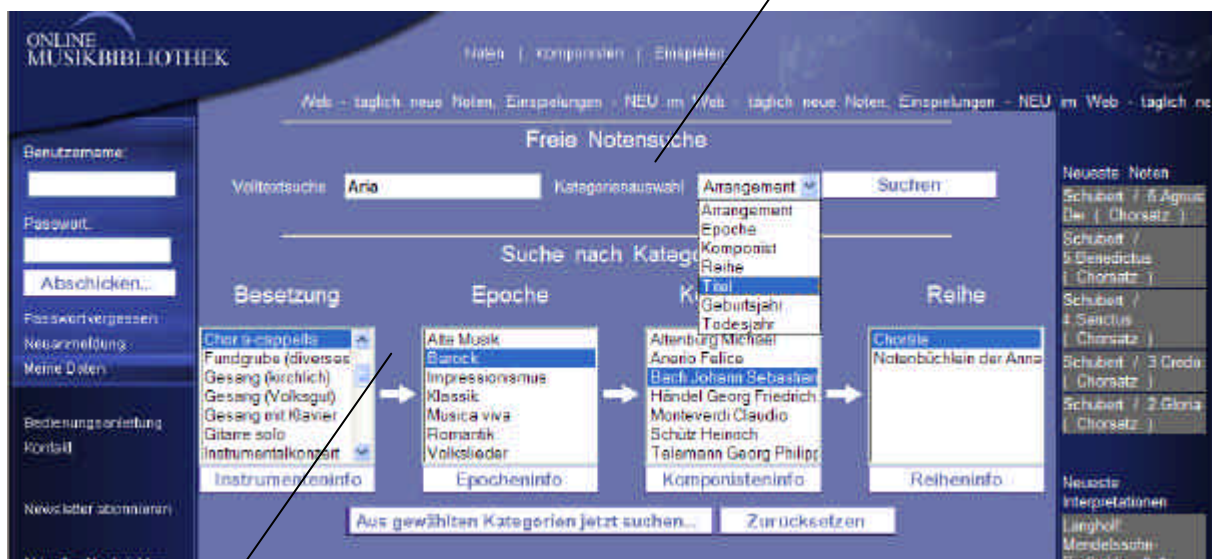
Durchlaufen Sie die Anmeldeprozedur bis zum 5. Schritt, in welchem Sie Ihre Eingaben noch einmal überprüfen können und bestätigen Sie diese. Damit ist Ihre Anmeldung erfolgreich durchgeführt. Umgehend erhalten Sie eine Bestätigung der Anmeldung per Mail und folgen Sie den darin enthaltenen Anweisungen.

Noten suchen:

Auf den Seiten der Online Musikbibliothek kann nach den erhältlichen Werken und Notenmaterial systematisch gesucht werden. In einer Liste der Treffer erhalten Sie einen Überblick über Ihr Suchergebnis.

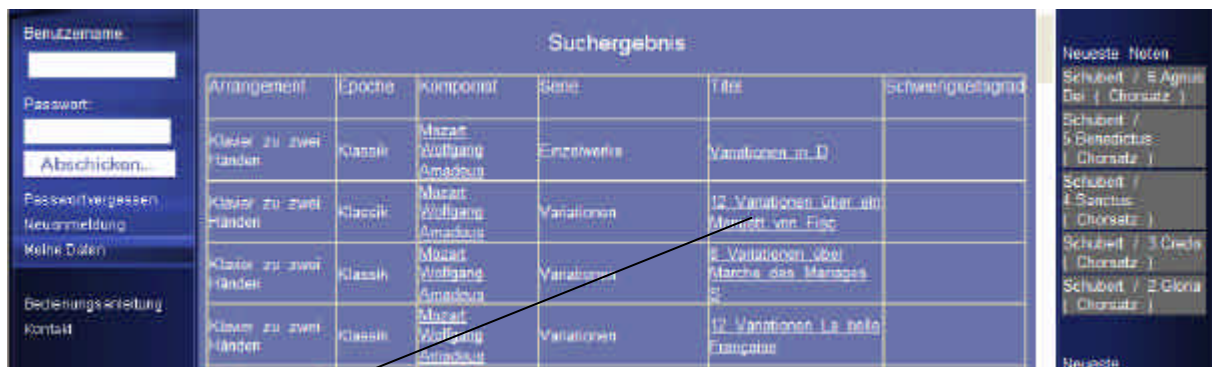
Auf die Seite „Notensuche“ gelangen Sie über den Menüpunkt „Noten“ in der unteren Linkleiste, und über die Überschrift in der rechten Spalte „Neueste Noten“.

Sie können zwischen zwei Arten der Notensuche auswählen: **1. Freie Notensuche**. Geben Sie in das dafür vorgesehene Feld ein Stichwort ein, das Ihre Suche möglichst eindeutig charakterisiert, wählen Sie, in welcher Kategorie der Begriff zu finden ist und klicken Sie anschließend auf „Suchen“.



2. Suche nach Kategorien: Beginnen Sie in der Suche mit der Auswahl der Besetzung, wählen dann Epoche, Komponist und Reihe aus. Wenn Sie alles ausgewählt haben, klicken Sie auf „Aus gewählten Kategorien jetzt suchen...“ und Sie erhalten eine neue Liste mit den Suchergebnissen.

In einer Liste der Treffer erhalten Sie Ihr Suchergebnis aufgelistet, mit Informationen zu den Seiten und Einträgen, aus denen Sie auswählen können. Hier wurden Datensätze mit Bestandteilen von „Aria“ gefunden, also auch **Variationen**:



Indem Sie auf den Titel klicken, erhalten Sie die Vorschau des entsprechenden Werkes in einem neuen Fenster.

Noten ansehen:

Wenn Sie aus dem Suchergebnis einen Titel ausgewählt haben, sehen Sie eine Vorschau des Werkes und haben dann die Möglichkeit, Noten herunter zu laden und anzusehen, die Noten im Capella-Format zu erhalten, Einspielungen zu diesem Stück anzumelden und vorhandene Einspielungen anzuhören.

The screenshot shows a web browser window with the following content:

- Composer: Felix Mendelssohn-Bartholdy, 1809 bis 1847
- Series: Einzelwerke
- Opus: Op. 35 Nr. 2
- Title: Auf Flügeln des Gesanges
- Score preview: 'Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn, Händel) Op. 34 No. 2' with vocal line and piano accompaniment.
- Buttons: 'Komponist', 'Epoche', 'Notenblatt ansehen', 'Capella Format', 'Selbst einspielen'.
- Section: 'Liste der Einspielungen dieses Werks:'
- Text: 'Nur als Mitglied können Sie das Notenblatt herunterladen und das gesamte Stück hören!' and 'Bei Klicken auf den Namen des Interpreten erhalten Sie mehr Info zur Person, bei Klick auf Anhören hören Sie die Einspielung und können Sie bewerten.'
- Table of recordings:

Name des Interpreten	Anzahl Bewertungen	Bewertungsdurchschnitt	Einspielung anhören
Suzanne Lurich	30	4.0	[Speaker icon]

Noten herunterladen:

Das Herunterladen der Noten erfolgt auf dem Notenblatt über den Button „Notenblatt ansehen“. Klicken Sie auf diesen Button öffnet sich ein weiteres Browserfenster mit der .pdf Datei, das die Noten enthält. Voraussetzung dafür ist das Acrobat Reader Programm von Adobe, das Sie unter: <http://www.adobe.de/products/acrobat/readstep2.html> . Hier können Sie diese Software kostenfrei herunterladen. Durch Doppelklick auf die Setup Datei installieren Sie den Acrobat Reader auf Ihrem System und gleichzeitig als Plugin in Ihrem Browser, sofern Sie eine gängige Version des Internet Explorer (5.5 oder 6.0), oder Netscape (4.7 oder höher), verwenden. Von dort aus können Sie mühelos die Partitur ausdrucken, indem Sie auf den Knopf mit dem Abbild eines Druckers drücken.

Noten im Capella-Format:

Wenn Sie auf den Knopf „Capella Format“ drücken, werden Sie gefragt, ob Sie die Datei öffnen wollen, oder speichern. Normalerweise müsste mit „Öffnen“ das Programm Capella sich automatisch öffnen und die Partitur sichtbar sein. Manchmal funktioniert das aber nicht und Sie müssen dann die Option „Speichern“ wählen und dann die gespeicherte Datei gesondert mit Capella öffnen. Sie würden dann in Capella „Datei – Öffnen“ wählen und den Speicherplatz der gerade heruntergeladenen Datei suchen und die Partitur dann erst öffnen. Diese Variante funktioniert immer.

Interpretationen einspielen

Um Interpretationen einspielen zu können brauchen Sie eine gültige Mitgliedschaft bei der Online Musikbibliothek. Nachdem Sie ein Werk aus den Noten ausgewählt haben und Sie sich auf dem dazugehörigen Notenblatt befinden (siehe Notensuche), klicken Sie auf den Button „Einspielen“, worauf sich ein weiteres Browserfenster öffnet. Hier geben Sie Ihre Benutzernummer und Emailadresse an. Im Anschluss erhalten Sie eine Einspielnummer an die angegebene Emailadresse gesendet. Es gibt verschiedene Möglichkeiten, der Online Musikbibliothek Ihre Einspielung zur Veröffentlichung zukommen zu lassen:

1. Einspielung per Telefon: Sie rufen die Telefonnummer in Deutschland (+49) 08091 53 84 325 an. Bitte nennen Sie die Einspielnummer und legen danach den Telefonhörer in die Richtung Ihres Instruments und spielen das Werk von Anfang bis zu Ende ein. Im Anschluss daran legen Sie den Hörer auf. Fertig.
2. Einspielung als Datei zusenden: Die bevorzugte Art der Übermittlung ist die per Mail oder CD im MP3-Format. In diesem Fall bitten wir Sie vorab um kurze Mitteilung per Email mit Ihrer Einspielnummer, vor allem dann, wenn die Datei größer als 2 MB ist.

Bei der Veröffentlichung von Interpretationen sind folgende Punkte zu beachten: Die Entscheidung der Veröffentlichung und der Dauer der Veröffentlichung liegt einzig bei der Online Musikbibliothek. Sie kann ohne Angaben von Gründen von der Online Musikbibliothek abgelehnt werden. Der Versender des Materials versichert, dass er der Inhaber aller Rechte zu dieser Interpretation ist und er mit der Veröffentlichung einverstanden ist.

Bei der ersten Einspielung des Interpreten ist es notwendig, dass dieser der Online Musikbibliothek per Email einen kurzen Lebenslauf und Bild mit Daten zu seiner musikalischen Vorbildung und Erfahrung zukommen lässt. Dieser Lebenslauf wird von der Online Musikbibliothek bearbeitet und als Profil des Interpreten mit seinem Namen und einer Liste seiner Einspielungen auf den Seiten der Online Musikbibliothek veröffentlicht.

Komponisten aus allen Epochen finden

Falls Sie lieber Noten nach Komponisten recherchieren, dann nutzen Sie diese Seite. Sie erhalten eine Auflistung aller Komponisten, welche in der Musikbibliothek aufgelistet sind. Mit einem Klick auf den Komponisten erhalten Sie eine kurze Information über den Komponisten und eine Auflistung aller Werke, welche bei der Musikbibliothek momentan zu finden sind.

Kontaktforum

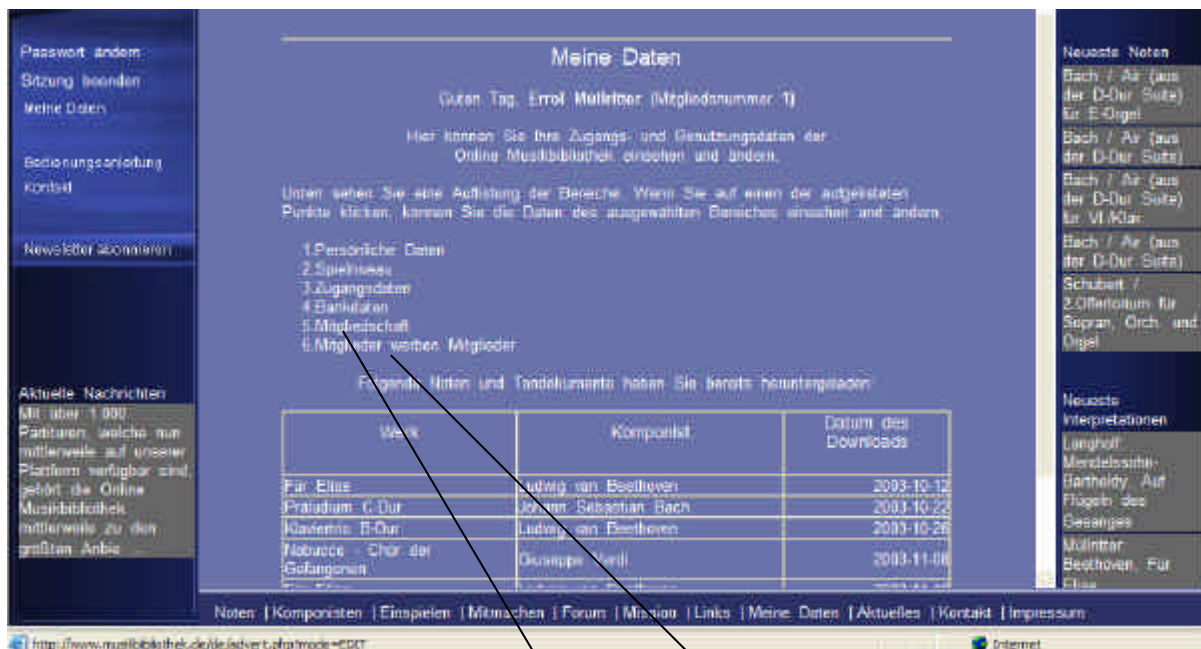
In diesem Bereich können Sie öffentlich Ihre Meinung oder Ihren Wunsch bekannt geben. Bitte beachten Sie, dass es kein Recht zur Veröffentlichung gibt. Die Musikbibliothek behält sich vor, im Einzelfall die Veröffentlichung zu unterbinden, sofern der Inhalt unpassend in Ausdruck und Inhalt erscheint.

Mitmachen

Wenn Sie eigene Werke komponiert haben und wenn Sie gern eigene Kompositionen in Form von Noten für Musiker zugänglich machen wollen, bietet Ihnen die Online Musikbibliothek die Möglichkeit auf Ihren Seiten, Noten und Einspielungen Ihrer Werke zu veröffentlichen. Jeder Mitmacher erhält eine Prämie in fast der Höhe des Mitgliedsbeitrages. Für die Veröffentlichung benutzen Sie bitte Formular, welches Sie erhalten, wenn Sie auf den Knopf „Formular zur Übermittlung von Noten anfordern“ erhalten.

Mitglieder werben Mitglieder

Wenn Sie für die Online Musikbibliothek werben wollen, laden wir Sie hier ein, Ihren persönlichen Werbelink weiter zugeben. Sollte sich jemand über diesen Link bei der Online Musikbibliothek anmelden, werden wir Ihnen auf Ihr Konto einen Bonus je geworbenes Mitglied gutschreiben.



Wenn Sie im Bereich „Meine Daten“ den Punkt „Mitglieder werben Mitglieder“ anklicken, erhalten Sie einen persönlichen Link, welcher in etwa so aussieht:

„Ihr persönlicher Werbelink lautet:
www.musikbibliothek.de/?cid=99999 „

So können Sie Ihren persönlichen Werbelink einsetzen:

Kopieren Sie mit der Tastenkombination Strg+C den Link in das "Kurzzeitgedächtnis" des Computers und platzieren Sie diesen Link z.B. in einem persönlichen Mail oder Brief mit der Tastenkombination Strg+V innerhalb des Textes.

Sobald der Mitgliedsbeitrag des neuen Mitglieds eingegangen ist, wird der Bonus Ihnen automatisch gutgeschrieben. Unter "Meine Daten" können Sie im Bereich "5. Mitgliedschaft" diese Gutschrift nachvollziehen. Die Gutschrift können Sie dann entweder für die nächste Mitgliedsperiode anrechnen lassen oder per Mail zur Überweisung auf Ihr Bankkonto abrufen.

Wünsche bekannt geben

Sollten Sie einmal bei der Notensuche keinen Erfolg haben und Werke, die Sie gern als Noten bei der Online Musikbibliothek erhalten möchten, können Sie Ihre Wünsche an uns weiterleiten. Wir bemühen uns dann, diese Wünsche zu Ihrer Zufriedenheit zu bearbeiten und die gewünschten Noten in unserem Angebot mit aufzunehmen. Dazu klicken Sie bitte im unteren Bereich der Notensuche auf den Button „Ich hätte gern“, worauf sich ein Browserfenster mit einem Formular zur Formulierung Ihres Wunsches öffnet. Nachdem Sie Ihren Eintrag abgesendet haben, bekommen Sie eine Email mit der Bestätigung des Erhaltes Ihres Wunsches. Bitte beachten Sie, dass nicht alle Wünsche berücksichtigt werden können. Darüber hinaus sind wir für jede Anregung und Vorschläge Ihrerseits stets sehr dankbar.