

## **Términos y condiciones de Musicalion.com**

### **§ 1 Cometido**

- (1) Musicalion.com es una institución privada, que tiene como objeto ofrecer apoyo a personas que hacen música. La Biblioteca Musical se presenta con el fin de complementar la oferta de las bibliotecas públicas. El sistema especializado de páginas Web ofrece a los músicos la posibilidad de hacerse a la medida sus propias presentaciones en internet.
- (2) Musicalion.com está al servicio de la actividad musical, la educación musical elemental y universitaria, la extensión y la información, el apoyo al trabajo musical y la utilización del tiempo libre de los internautas, así como a fines culturales generales.

### **§ 2 Contenido y uso de los servicios de Musicalion.com**

#### ***Servicio de descarga de partituras***

- (1) Se otorga el derecho de acceso y uso una vez que se ha completado la inscripción electrónica y el pago correspondiente ha sido realizado. Musicalion.com se reserva el derecho de rechazar solicitudes de inscripción sin mencionar los motivos.
- (2) El derecho de uso de la descarga de partituras está limitado a una sola persona natural. No es un derecho transferible y el acceso a la plataforma se circunscribe a una sola computadora u ordenador. En caso de que excepcionalmente se conceda un derecho de acceso desde varios equipos, no procede un derecho permanente al mismo. En el momento de la inscripción, el usuario se declara de acuerdo con el almacenamiento de una Cookie en su computador para la identificación del mismo por parte de Musicalion.com.
- (3) El uso del servicio de descarga de partituras está concebido para el consumo privado. Se limita el número de descargas a una cantidad considerada como suficiente para el consumo de naturaleza privada. Musicalion.com permite la descarga de las partituras que el usuario quiera estudiar inmediatamente. No se permite la descarga preventiva de partituras. Se deduce que el usuario hace un empleo abusivo de la plataforma cuando el número de descargas supera el límite máximo permitido. Para determinar el límite máximo de descargas se ha tomado como modelo el reglamento de la Biblioteca Estatal de Munich, que permite el préstamo de 20 medios por espacio de 28 días continuos y que se traduce aquí en el uso 20 obras por semana.
- (4) Las editoriales y las personas naturales que colaboran y ceden tanto las partituras como las grabaciones contenidas en Musicalion.com, conservan la propiedad exclusiva de los derechos de utilización de todo el material publicado. Queda prohibida la edición o modificación de las partituras bien sea en forma electrónica o impresa, así como ceder a terceros reproducciones de las mismas. Solo se permiten cambios que tengan como fin la necesaria adaptación de las obras al propio ensamble o a la propia tesitura vocal.
- (5) El derecho de uso de partituras y grabaciones por parte del usuario se limita al tiempo que dure su membresía en Musicalion.com. A partir del momento de la rescisión del contrato el usuario está en el deber de destruir todos los archivos y/o ejemplares impresos que se encuentren en su poder y que hayan sido descargados de Musicalion.com.
- (6) El principio empresarial de Musicalion.com está fundado en la honestidad de sus usuarios, quienes pagan una contribución destinada al mantenimiento, ampliación y mejoramiento de los servicios de Musicalion.com. En caso de sospecha fundamentada de uso indebido de los servicios por parte de un usuario, Musicalion.com se reserva el derecho de proceder excepcionalmente anulando el acceso y los derechos de uso sin tomar en cuenta los plazos de tiempo estipulados para la rescisión del contrato. Mas allá de esto, Musicalion.com se reserva el derecho de demanda por daños y perjuicios.

#### ***Servicio "Websites personales" bajo Musicalion.com***

- (1) El cliente está obligado a que tanto la forma como el contenido y la finalidad de la página Web estén acordes a determinaciones legales y no violen los derechos de terceros ni vayan en contra de las buenas costumbres. Esto incluye los derechos de protección de datos personales, los derechos de autor y los derechos de las marcas registradas. El cliente se compromete en especial a no incluir contenidos pornográficos ni de exaltación de la violencia, así como aquellos que exhorten a enemistad entre los pueblos. De igual manera quedan prohibidos el llamado a cometer delitos o a dar instrucciones para la realización de los mismos y la publicidad de servicios pornográficos o eróticos (p. e. fotos de desnudos o peepshows, etc.) y esto es válido también en lo concerniente al envío de correo electrónico.

- (2) Queda prohibido el envío o almacenamiento a través de la plataforma de Musicalion.com de todos aquellos datos o archivos que por su tipo o por su composición (p. e. virus informáticos) y/o por su tamaño o número (p. e. spamming) puedan poner en riesgo la integridad de la colección de partituras o el funcionamiento de nuestros sistemas de software o hardware.
- (3) Por cada caso de violación de las obligaciones estipuladas, el cliente estará en el deber de cancelar una multa de € 5.010 (cinco mil diez euros) por incumplimiento del contrato. Musicalion.com se reserva el derecho de hacer valer reclamaciones de pago por daños y perjuicios más allá de la cancelación de estas multas.
- (4) Si las páginas web y/o el tráfico de correo electrónico del cliente transgreden las prohibiciones mencionadas, atentan contra derechos de terceros o violan las buenas costumbres en cuanto a forma, contenido o propósito, Musicalion.com se reserva el derecho de eliminar dichos contenidos o bloquear el acceso a ellos.
- (5) Si las páginas web del cliente y/o los nombres de dominios reservados o en uso por parte del cliente y/o el tráfico de correo electrónico del cliente violaran las mencionadas prohibiciones, contrariaran las buenas costumbres o atentaran contra derechos de terceros, y se determinara que la responsabilidad de ello recae sobre el cliente, éste deberá hacerse responsable frente a Musicalion.com compensando todo perjuicio que haya podido generarse para la empresa. Por daños adicionales provocados a terceros a consecuencia de la no observación de las prohibiciones mencionadas, Musicalion.com queda por parte del cliente expresamente liberado de toda responsabilidad.
- (6) Musicalion.com envía correos electrónicos, SMS u otro tipo de mensajes en internet. Musicalion.com no asume responsabilidad por el reenvío de correos electrónicos, SMS u otro tipo de mensajes a los suscriptores del boletín del cliente, así como tampoco se hace responsable por la correcta reproducción de la página web personal del cliente, a menos que pudiera acusarse a Musicalion.com de negligencia extrema.

### § 3 Partituras y grabaciones puestas a disposición

- (1) Usuarios que entregan a Musicalion.com partituras o grabaciones a fin de ser publicadas en la plataforma, garantizan estar en posesión del derecho para ello y transfieren a la vez todos los derechos de uso a Musicalion.com. El usuario no hace entrega de derechos exclusivos a Musicalion.com y puede seguir disponiendo de sus obras libremente. En caso de no estar de acuerdo con esta cláusula, el usuario debe declararlo de manera expresa en el momento de hacer el envío correspondiente.
- (2) Todo material de soporte de grabaciones y partituras que hayan sido enviadas a Musicalion.com con fines de publicación, podrán ser enviadas de vuelta previo pago de los gastos de correo. Musicalion.com se reserva el derecho de destruir este material una vez terminado su respectivo procesamiento, a menos que se haya dado expresamente instrucciones para su devolución al remitente. En cualquier caso, Musicalion.com no asume responsabilidad alguna por material de soporte.
- (3) Los colaboradores de Musicalion.com pueden disfrutar gratuitamente de los servicios de la plataforma en correspondencia con el volumen de material aportado, a partir del momento en que éste haya sido recibido. Mas información <http://www.musicalion.com/es/scores/notes/info/contribute>.

### § 4 Responsabilidad

- (1) Musicalion.com maneja su plataforma en internet de manera honesta y consciente. No se hace responsable por problemas provocados por particularidades de la conexión a internet o del explorador web del usuario, así como tampoco por interferencias originadas en la configuración de hardware o software extraño a Musicalion.com.
- (2) Reclamaciones de pago por daños y perjuicios frente a Musicalion.com tendrán cabida solamente en caso de extrema negligencia o dolo por parte de Musicalion.com. Musicalion.com no se hace responsable por daños ajenos a la plataforma web misma, así como tampoco por pérdida de ganancias u otros daños al patrimoniales al cliente.
- (3) Musicalion.com no se hace responsable por declaraciones o comentarios de los usuarios bien sea en el marco de los foros o de las páginas web personales de los mismos. Si por estos medios aparecieran comentarios o declaraciones ajenos al respeto o que pudieran ser interpretados como inmorales o ilegales, Musicalion.com se reserva el derecho de hacer modificaciones o de eliminar total o parcialmente su contenido. De igual forma queda prohibida la publicidad comercial en los foros públicos.
- (4) Musicalion.com no se responsabiliza por el contenido de las páginas enlazadas.
- (5) El usuario que, contrariamente a sus propias declaraciones, suministre partituras atentando contra derechos de propiedad de terceras personas, deberá asumir todas las responsabilidades jurídicas y penales que se deriven del caso.

## § 5 Membresías

- (1) El registro como usuario implica la formalización de un contrato de suscripción que se renueva automáticamente al finalizar el período establecido.
- (2) Si un miembro o usuario compra un nuevo servicio añadiéndolo a una membresía vigente, al momento de la renovación automática el sistema seleccionará la tarifa combinada más económica que en conjunto ofrezca los mismos servicios.

## § 6 Tarifas

- (1) El importe correspondiente al registro como usuario se hace pagadero en el momento del envío de la solicitud de inscripción a Musicalion.com.
- (2) En ningún caso se contempla la reintegración de importes pagados a Musicalion.com.
- (3) Si el usuario cancela una autorización de domiciliación de pagos de su cuanta bancaria una vez que el acceso a Musicalion.com le ha sido otorgado, deberá responder por gastos administrativos por el orden de los 5 Euros.
- (4) Musicalion.com se reserva el derecho de poner casos de cobro en manos de una empresa especializada. Los usuarios morosos deberán cancelar los gastos extraordinarios generados por este motivo.

## § 7 Resolución del contrato

La resolución de un contrato de suscripción es posible dentro de los 14 días siguientes a la fecha de inscripción, siempre y cuando el usuario no haya recurrido a ningún servicio de Musicalion.com. En caso de duda, se considera un servicio como prestado cuando el usuario ha accedido a la plataforma y ha descargado al menos una partitura, sin tomar en cuenta si ha hecho empleo o no de la misma.

## § 8 Cancelación de la membresía

- (1) El usuario puede en todo momento cancelar su membresía de manera escrita por correo electrónico, correo postal o por fax. La rescisión tiene efecto cuando el usuario recibe por e-mail una confirmación al respecto. La rescisión consiste en la no renovación automática del contrato de membresía.
- (2) Dentro de los 14 días siguientes a una renovación automática es posible rescindir el contrato según las mismas determinaciones expuestas en § 7. La membresía será eliminada de inmediato y en caso de ser necesario se reintegrará el importe correspondiente.

## § 9 Obsequios de bienvenida

Musicalion.com ofrece de tiempo en tiempo y como oferta especial un obsequio de bienvenida a sus nuevos usuarios. Los gastos de envío serán asumidos por la empresa únicamente dentro del territorio alemán. Los gastos de envío hacia otras naciones tendrán que ser compartidos de común acuerdo con el usuario. Por motivos logísticos Musicalion.com se reserva el derecho de organizar los envíos en paquetes grandes, lo cual puede generar tiempos de espera de hasta 4 semanas.

## § 10 Datos personales

Todos los datos de nuestros usuarios son manejados de manera estrictamente confidencial. El almacenamiento y uso de estos datos ocurre solamente en el ámbito y extensión autorizados por el usuario y bajo estricto seguimiento de las normativas legales. Queda excluida toda transferencia de datos personales tanto a terceros no involucrados en el contrato como a otros miembros de el grupo empresarial Musicalion.com. Sin embargo, es posible la transferencia de datos a instituciones legales con fines de comprobación crediticia y de solvencia. Tampoco queda excluida la transferencia de datos a la SCHUFA (Sociedad de Protección al Financiamiento)

## § 11 Determinaciones finales

- (1) Este contrato se basa en las leyes de la República Federal de Alemania con exclusión del derecho comercial de las Naciones Unidas. Lugar de cumplimiento y sede del tribunal es Ebersberg.
- (2) La inoperancia de determinaciones individuales no anula la validez del contrato ni de los presentes términos y condiciones.