

Die Schwalbe

(G. Chr. Dieffenbach)

E. Humperdinck.

Schnell und munter

5

1. Frau Schwal - zen Tag; die
2. Sie schwatzt - dern klein, und

musicalion
klicken für mehr

9

plau - dert mit der Nach - bar - in, so viel sie plau-dern mag. Das zwit-schert, das
wenn sie nie-mand hö - ren will, schwatzt sie für sich al - lein. Das zwit-schert, das

3 3

simile

14

zwat - schert den lie - ben gan - zen Tag; das
zwat - schert und kann nicht stil - le sein. Das

17

zwit - schert, das zwat - schert den lie - ben lan - gen
zwit - schert, das zwat - schert und kann nicht Stil - le

20

Tag.
sein.

p

3 3

25

3. Hält sie im Herbst Ge - sell - schaft gar auf je - nem Da - che dort, so

3

musicalion
klicken für mehr

49

schwatz - en die Frau Schwal - ben all erst recht in ei - nem fort. Das

3

[simile]

53

zwit - schert, das zwat - schert und man ver - steht kein

56

Wort.

Das zwit - schert, das zwat - schert und

59

man ver-steht kein Wort.

3

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Schwalbe](#)

Komponist: [Engelbert Humperdinck](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Frühe Lieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)