

Ein Selbstgespräch

Ich, der mit flatterndem Sinn

Ludwig van Beethoven
Johann Wilhelm Ludwig Gleim

Gesang

Ich, der mit flat - tern - dem Sinn bis -

5

Gsg.

her ein Feind der Lie - be bin und es so gem, so gem be - stän - dig

9

Gsg.

blie - be, glau - be,

musicalion
klicken für mehr

13

Gsg.

ach, ich glau - be, dass ich lie - be

18

Gsg.

Der ich sonst Hym - nen an - ge - schwarzte und

2
22

Ein Selbstgespräch

Gsg.

mit der Lie - be nur ge - scherzt, der ich im Wan - kel - muth mich

The first system of the musical score for 'Ein Selbstgespräch'. It features a vocal line (Gsg.) and a piano accompaniment. The vocal line is in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are 'mit der Lie - be nur ge - scherzt, der ich im Wan - kel - muth mich'. The piano accompaniment consists of a treble and bass staff with chords and moving lines.

26

Gsg.

ü - be, im Wan - kel - muth mich ü - be, ich

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'ü - be, im Wan - kel - muth mich ü - be, ich'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

30

Gsg.

glau - be glau - be,

musicalion
klicken für mehr

The third system of the musical score. The vocal line has the lyrics 'glau - be glau - be,'. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the system. The piano accompaniment continues.

34

Gsg.

dass ich Do - ris lie - - be. Der

The fourth system of the musical score. The vocal line has the lyrics 'dass ich Do - ris lie - - be. Der'. The piano accompaniment continues.

38

Gsg.

ich sonst Hym - nen an - ge - schwarzet und mit der Lie - be nur ge - scherzt, der

The fifth system of the musical score. The vocal line has the lyrics 'ich sonst Hym - nen an - ge - schwarzet und mit der Lie - be nur ge - scherzt, der'. The piano accompaniment continues.

42

Gsg.

ich im Wan - kel - muth, im Wan - kel - muth mich ü - be,

46

Gsg.

ich glau - be, ich glau - be, ich glau - be,

50

Gsg.

dass ich

musicalion
klicken für mehr

54

Gsg.

Denn

58

Gsg.

ach, denn ach, seit - dem ich sie ge - seh'n, ist

Ein Selbstgespräch

4
62

Gsg.

mir kein' an - dre Schö - ne schön, ist mir kein' an - dre Schö - ne schön, kein'

The first system of the musical score for 'Ein Selbstgespräch'. It features a vocal line (Gsg.) and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics: 'mir kein' an - dre Schö - ne schön, ist mir kein' an - dre Schö - ne schön, kein'. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a steady eighth-note bass line.

66

Gsg.

an - dre Schö - ne schön, seit - dem ich sie ge -

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'an - dre Schö - ne schön, seit - dem ich sie ge -'. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note patterns and a steady left hand.

70

Gsg.

seh'n, in' an - dre Schö - ne

musicalion
klicken für mehr

The third system of the musical score. The vocal line has the lyrics: 'seh'n, in' an - dre Schö - ne'. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the system. The piano accompaniment continues with its characteristic patterns.

74

Gsg.

schön.

The fourth system of the musical score. The vocal line has the lyrics: 'schön.'. The piano accompaniment features a right hand with a melodic line and a left hand with a steady bass line.

78

Gsg.

Ach, die Ty - ran - nin mei - ner Tie - be, die Ty - ran - nin, ich glau - be gar,

The fifth system of the musical score. The vocal line has the lyrics: 'Ach, die Ty - ran - nin mei - ner Tie - be, die Ty - ran - nin, ich glau - be gar,'. The piano accompaniment continues with its characteristic patterns.

83 Gsg. dass ich sie lie - be, die Ty - ran - nin mei - ner Trie - be, die Ty -

87 Gsg. ran - nin, die Ty - ran - nin, ich glau - be,

91 Gsg. ich gar, dass

95 Gsg. ich sie lie - be, dass ich sie lie - be,

99 Gsg. dass ich, dass ich, dass ich sie lie - be.

6

Ein Selbstgespräch

104



109



Gsg. 113

Ich, der mit flat - tern-dem Sinn bis - her ein Feind der Lie - be bin und



Gsg. 117

es so

musicalion
klicken für mehr

ich, ach, ich



Gsg. 121

glau - be, ich glau - be, ach, ich glau - be, dass ich



Gsg. 125

lie - - - be. Der ich sonst Hym - nen



129
Gsg. an - ge - schwarzet und mit der Lie - be nur ge - scherzt, der ich im Wan - kel -

133
Gsg. muth, im Wan - kel - muth mich ü - be, ich glau - be, ich glau - be, ich

139
Gsg. glau - be, dass ich lie - be, ach ich, ach

144
Gsg. ich, ich glau - be, dass ich,

149
Gsg. ich glau - be, dass - ich, dass ich lie - be.

155



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein Selbstgespräch](#)

Komponist: [Ludwig van Beethoven](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)