

DER FEUERREITER

für Chor und Orchester
nach einer Ballade von Eduard Mörike

Hugo Wolf (1860-1903)

Lebhaft bewegt (flüsternd) *pp*

Sopran Se-het ihr am Fens-ter-lein dort die ro-te

Alt (flüsternd) *pp* Se-het ihr am Fens-ter-lein die

Tenor (flüsternd) *pp* Se-het ihr am Fens-ter-lein dort,

Bass (flüsternd) *pp* Se-het se-het ihr am

5

Müt-ze w ro-te Müt-ze.

se-het ihr, se-het ihr die ro-te Müt-ze? Nicht ge-

Fens-ter-lein, se-het ihr, se-het ihr die ro-te Müt-ze?

sein, Nicht ge-

musicalion
klicken für mehr

9

denn er geht schon auf und nie-der. Seht!

heu-er muss es sein, denn er geht schon auf und nie-der. Seht!

heu-er muss es sein, denn er geht schon auf und nie-der. Seht!

Denn er geht schon auf und nie-der. Seht!

13

Seht! — Und auf ein-mal welch Ge - wüh-le bei der Brü-cke, nach dem

Seht! — Und auf ein-mal welch Ge - wüh-le bei der Brü-cke, nach dem

Seht! — Und auf ein-mal welch Ge - wüh-le bei der Brü-cke, nach dem

Seht! — Und auf ein-mal welch Ge - wüh-le bei der Brü-cke, nach dem

19

Feld!

Feld!

Feld! Horch! das Feu - er - glöck - lein gelt:

Feld!

musicalion
klicken für mehr

24

Hin-ter'm Berg,

Hin-ter'm Berg, hin-ter'm Berg brennt es in der Müh-le!

pp hin-ter'm Berg, hin-ter'm Berg
(wie aus weiter Ferne)

pp hin-ter'm Berg, hin-ter'm Berg

27

etwas gemessen, doch lebhaft

Schaut! Da sprengt er wü-tend schier durch das

Schaut! Da sprengt er wü-tend schier durch das

brennt es in der Müh-le! Schaut! Da sprengt er wü-tend schier durch das

brennt es in der Müh-le! Schaut! Da sprengt er wü-tend schier durch das

30

Tor der Feu - er - rei - ter, auf dem rip - pen dür - ren Tier,

Tor der Feu - er - rei - ter, auf dem rip - pen dür - ren Tier,

Tor der Feu - er - rei - ter, auf dem rip - pen dür - ren Tier,

Tor der Feu - er - rei - ter, auf dem rip - pen dür - ren Tier,

34

Erstes Zeitmaß

als auf ei - ner Feu - er - lei - ter! Quer - feld ein!

als auf ei - ner Feu - er - lei - ter! Quer - feld ein!

als auf ei - ner Feu - er - lei - ter! Quer - feld ein!

als auf ei - ner Feu - er - lei - ter! Quer - feld ein!

musicalion
klicken für mehr

37

Durch Qualm und Schwü - le rennt er schon und ist am Ort!

Durch Qualm und Schwü - le rennt er schon und ist am Ort!

Durch Qualm und Schwü - le rennt er schon und ist am Ort!

Qualm und Schwü - le rennt er schon und ist am Ort!

40

Hin-ter'm Berg, hin-ter'm Berg

Hin-ter'm Berg, hin-ter'm Berg

Drü - ben schallt es fort und fort:

Drü - ben schallt es fort und fort:

45

brennt es in der Müh-le!

brennt es in der Müh-le!

hin-ter'm Berg, hin-ter'm Berg brennt es in der Müh-le!

hin-ter'm Berg, hin-ter'm Berg brennt es in der Müh-le!

48

etwas ruhiger und breiter

Der so oft den ro-ten Hahn mei-len-weit von fern ge-ro-chen,

Der so oft den ro-ten Hahn mei-len-weit von fern ge-ro-chen,

Der so oft den ro-ten Hahn mei-len-weit von fern ge-ro-chen,

Der so oft den ro-ten Hahn mei-len-weit von fern ge-ro-chen,

musicalion
klicken für mehr

52

mit des heil'-gen Kreu-zes Span fre-vent-lich die Glut be-spro-chen

mit des heil'-gen Kreu-zes Span fre-vent-lich die Glut be-spro-chen

mit des heil'-gen Kreu-zes Span fre-vent-lich die Glut be-spro-chen

mit des heil'-gen Kreu-zes Span fre-vent-lich die Glut be-spro-chen

56

Im Hauptzeitmaß

weh! Dir grinst vom Dach-ge-stüh-le dort der Feind im

weh! Dir grinst vom Dach-ge-stüh-le dort der Feind im

weh! Dir grinst vom Dach-ge-stüh-le dort der Feind im

weh! Dir grinst vom Dach-ge-stüh-le dort der Feind im

59

Höl - len - schei - n. *ff* Gna - de Gott der See - le dein!

Höl - len - schei - n. *ff* Gna - de Gott der See - le dein!

Höl - len - schei - n. *ff* Gna - de Gott der See - le dein!

Höl - len - schei - n. *ff* Gna - de Gott der See - le dein!

64

etwas gemessen, doch lebhaft

ff Hin - ter'm Berg, hin - ter'm Berg ras't er in der Müh - le!

ff Hin - ter'm Berg, hin - ter'm Berg ras't er in der Müh - le!

ff Hin - ter'm Berg, hin - ter'm Berg ras't er in der Müh - le! *ff* Kei - ne

Hin - ter'm Be *ff* Kei - ne

musicalion

klicken für mehr

73

Stun - de hielt es an, bis die Müh - le borst in Trüm - mer;

Stun - de hielt es an, bis die Müh - le borst in Trüm - mer;

76

2

p doch den ke - cken *pp* Rei - ters - mann sah man von der Stun - de nim - mer.

82 Erstes Zeitmaß

p *mf*

Volk_ und Wa - gen im Ge-wüh-le keh-ren heim von all dem

Volk_ und Wa - gen im Ge-wüh-le keh-ren heim von all dem

Volk_ und Wa - gen im Ge-wüh-le keh-ren heim von all dem

Volk_ und Wa - gen im Ge-wüh-le keh-ren heim von all dem

89

Graus;

Graus;

Graus; auch das Glöck-lein klin- get aus: _____

Graus; aus: _____

musicalion
klicken für mehr

94

pp

Hin-ter'm Berg, hin-ter'm Berg brennt's! Nach der Zeit ein

Hin-ter'm Berg, hin-ter'm Berg brennt's! Nach der Zeit ein

Nach der Zeit ein

Nach der Zeit ein

106

Mül - ler fand ein Ge - rip - pe sammt der Müt - zen

Mül - ler fand ein Ge - rip - pe sammt der Müt - zen

Mül - ler fand ein Ge - rip - pe sammt der Müt - zen

Mül - ler fand ein Ge - rip - pe sammt der Müt - zen

auf - recht an der Kel - ler - wand auf der bei - nern' Mäh - re sit - zen:

*ein wenig zurückhaltend***Im Hauptzeitmaß**

pp Feu - er - rei - ter, wie so küh - le rei - test

du in dei-nem Grab! da fällt's in A-sche ab.

sehr mäßig

p Ru - he wohl, *pp* ru - he wohl, *p* drun - ten in der *pp* Müh - le!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Feuerreiter](#)

Komponist: [Hugo Wolf](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)