

O Lust, o Lust

aus "Jucunde"

von Hermann Rollett

Clara Schumann op. 23 Nr. 6

Sehr lebhaft

The piano introduction consists of two staves in 6/8 time. The right hand features a series of eighth-note chords and single notes, while the left hand plays a more rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. A forte (*f*) dynamic marking is present at the beginning.

1. O Lust, o Lust, vom Berg ein Lied in's Land hin -
2. Es schwingt sich erd - und him mel - wärts der See le

The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. A large orange watermark with the text 'musication klicken für mehr' is overlaid on the right side of the page.

ab zu sin - gen! Der klein - ste Ton hin - un - ter zieht, so
klin - gend Seh - nen und fällt der gan - zen Welt an's Herz ob

The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. A piano (*p*) dynamic marking is present.

wie auf Rie - sen-schwin - gen! Der still - ste
freu - dig, ob in Tra - nen. Was still sonst

The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. A piano (*p*) dynamic marking is present.

20

Hauch aus lau - ter Brust, in Leid und Lust ent - run - gen,
 nur die Brust durch-zieht, fliegt aus auf lau - ten Schwin - gen,

25

er wird . zum Klan - ge un-bewußt für al - le Welt ge -
 o Lust, o Lust, vom Berg ein in's Land hin ab zu

cresc.

p

cresc.

30

sun - gen, er w. Klan - ge, un - be-wußt für
 sin - gen, o Lust, o Lust, o Lust, o Lust, vom ein Lied in's

mf

35

al - le Welt ge - sun - gen.
 Land hin - ab zu sin - gen.

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Lust, o Lust](#)

Komponist: [Clara Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sechs Lieder aus Jucunde

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)