

Absence

Les nuits d'été, no. 4

Hector Berlioz Op.7 Nr.4

Adagio (♩ = 44)

mf

1. Re-viens, re - viens, ma bien-ai - me-- e, Comme u - ne

p *mf* *p* *mf* *pp*

6 fleur loin du so - leil; La fleur de ma vie est fer - me - e,

musicalion
klicken für mehr

12 *f* dim. *p* un poco animato

Loin de ton sou - ri - re ver - meil. 2. Entre nos cœurs quel-le dis -

f dim. *pp*

18 con agitazione

tan-ce; Tant d'es - pace en-tre nos bai - sers. Ô sort a - mer! o dure ab - sen - ce!

mf poco cresc.

23 *f* 1° tempo *mf*

o grands de - sirs in - a - pai - ses! Reviens, re -

28

viens, ma bien-ai - me-- e, Comme u - ne fleur loin du so -

34

leil; La

dim.

in de ton sou- - re ver -

f dim.

C un poco animato

40 *p*

meil. 3. D'ici là - bas, que de cam - pa-gnes, Que de vil - les et de ha -

p *pp*

46 *ritenuto* *1° tempo et largement* *f*

meaux, Que de val - lons et de mon - ta - gnes, A las - ser le pied des che -

51 *ppp*

vaux! Reviens, re - viens, ma bien-ai - me--

56 *ppp* *una corda* *tre corde*

e, Comme u - ne fleur loin du so - leil; La fleur de ma

62 *cresc.* *ritenuto* *f* *dim.* *p*

vie est fer - mé - e, Loin de ton sou - ri - re ver - meil.

cresc. *f* *dim.* *p*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Absence](#)

Komponist: [Hector Berlioz](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Les Nuits d'été

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)