

Waldandacht.

Leberecht Dreves

Franz Abt Op. 211, Nr. 3.

Andante.

1. Früh- mor - gens, wenn die Häh - ne krähn, eh
 2. Die Quel - le, die ihn kom - men hört, hält
 3. Die Blüm - lein, wenn sie auf - ge - wacht, sie

p

3
 noch der Wach - tel Ruf er - schallt, eh' wär - mer all die Lüf - te wehn, vom
 ihr Ge - mur - mel auf so - gleich, auf daß sie nicht in An - dacht stört so
 ah - nen auch den Herrn als - bald, und schüt - teln rasch den Schlaf der Nacht sich

7 3
 Jagd - horn ruf das E - cho halt: dann ge - het
 Groß als Klein im Wald - be - reich, im Wald - be - reich. Die Bäu - me
 aus den Au - gen mit Ge walt, ja mit Ge - walt. Sie flü - stern

p dolce

11
 lei - se nach sei ner Wei - se, dann ge - het lei - se nach sei - ner Wei se der lie - be
 den - ken, die Bäu me den - ken: nun laßt uns sen - ken, nun laßt uns sen - ken vor'm lie - ben
 lei - se rings, um im Krei - se, sie flü - stern lei - se rings, um im Krei - se: der lie - be

15

Herr - gott durch den Wald, der lie - be Herr - gott durch den
 Herr - gott das Ge - sträuch, vor'm lie - ben Herr - gott das Ge -
 Gott geht durch den Wald, der lie - be Gott geht durch den

18

Wald,
sträuch!
Wald!

dann ge - het lei - se nach sei. ner
 Die Bau - me den ken: nun laßt uns
 Sie flü - stern lei - se rings - um im

mf

22

Wei - se der l
 sen ken vorm lie -
 Krei se: der lie - be

musicalion
 klicken für mehr

- be Gott geht durch den
 ie - ben Herr - gott das Ge -
 ger lie - be Gott geht durch den

26

Wald!
sträuch!
Wald!

p *dim.* *p* *dim.* *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Waldandacht](#)

Komponist: [Franz Abt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)