

Die Heimkehr

(Orig. B moll)

{Witwicki }

Frederic Chopin (1810-1849)

Op.74 Nr. 15

Prestissimo

9 *Agitato vivo* M. M. = 108

In den
2. Stu - tzen
3. „Wa - rum si
4. Lasst mich! w

musicalion
klicken für mehr

e Rei ter,
rs Bli - cke?
nt - ge - gen? "
be - scher - te,

13 *rall.*

1. in den Sturm zur bö - sen Stun - de fliegt der Rap - pe wei - ter,
2. Um ihn krei - send, um ihn kräch - zend flie - gen sie zu - rü - cke,
3. Ach! wie kann sie dich be - grü - ssen, die in's Grab sie le - gen!
4. ob sie ster - bend noch die schö - nen Au - gen nach mir kehr - te,

fz *rall.* *cresc.*

17

in den Sturm zur bö - sen Stun - de fliegt der Rap - pe
 2. um ihn krei - send, um ihn krach - zend flie - gen sie zu -
 3. Ach! wie kann sie dich be - grü - ssen, die in's Grab sie
 4. ob sie ster - bend noch die schö - nen Au - gen nach mir

ff *pp*

20 *rall.*

I. wei--- - ter.
 2. ru--- - cke.
 3. le--- - gen!
 4. kehr--- - te.

rall

musicalion
 klicken für mehr

24

cresc.

28

cresc.

32 **Agitato vivo**

5. Wenn um ih - re blas - sen Wan - gen mei - ne Seuf - zer schwe - ben,

36 *rall.*
wird viel - leicht sie aus dem To - de wie - der sich er - he - ben,

40
wird viel - leicht sie aus dem To - de wie - der sich er - he - ben,

44
ben.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Heimkehr](#)

Komponist: [Frederic Chopin](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Polnische Lieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)