

Noël

Eustache Du Caurroy (1549 1609)

No - el, no - el, no - el, no - el,
 No - el, no - el, no - el, no - el, no - el,
 No - el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el,
 No - el, no - el, no - el, no - el,

A musical score for a song, featuring a central graphic with the word "musicalion" in a large, orange, sans-serif font. Below the word, in a smaller orange font, is the text "klicken für mehr". The graphic is set against a background of a musical score. The score consists of five staves, each with a treble or bass clef and a key signature of one flat. The lyrics "no-el, no-el" are written below the staves, with some words underlined. The music is written in a simple, accessible style, with notes and rests clearly visible. The overall color scheme is white with orange accents for the central graphic and black for the musical notation.

13

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The melody is simple and repetitive, focusing on the rhythm and pitch of the words.

-el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el,

-el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el,

-el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el,

-el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el,

19

no - el, no - el, no - el, no - el, no - el Sors de ton
no-el, no - el, no - el, no - el, no - el
-el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el Sors
-el, no - el, no-el, no - el, no - el, no - el, no - el

25

lit, de ton lit pa - ré com - me un nou - veau so - leil Romps les lieux
Sors de ton lit, pa - ré com - me un nou - veau so - leil Romps les
de ton lit, de ton lit pa - ré com - me un nou - veau so - leil
Sors de ton lit Romps les

musicalion

klicken für mehr

31

et de - scend An - ge du grand con - seil En - fant,
lieux et de - scend An - ge du grand con - seil En - fant,
An - ge, an - ge du grand con - seil En - fant,
lieux et de - scend An - ge du grand con - seil En - fant,

37

mais hom - me Dieu, mais hom - me Dieu, fils du très haut qui por -
mais hom - me Dieu, hom - me Dieu, fils du très haut qui
mais hom - me Dieu, mais hom - me Dieu, fils du très haut qui por -
mais hom - me Dieu, fils du très haut

43

-te, qui por - te ta grand prin-ci - pau - té sur ton é - pau - le for -

por - te ta grand prin-ci-pau - té sur ton é - pau - le for -

-te ta grand prin-ci - pau - té sur ton é - pau - le for -

qui por - te ta grand prin - ci-pau - té sur ton é - pau - le for -

49

-te. No - el, no - el, _____ no - el, no - el, _____ no - el, no - el, no -

-te. No - el, no - el, _____ no - el, no - el, no-el, no -

-te. No - el, no - el, _____ no - el, no - el, no-el, no - el, no - el, no - el, no -

-te.

55

musication

klicken für mehr

-el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el, no -

-el, no - el, no-el, no - el, no-el, no - el, no-el, no - el, no-el, no -

-el, no - el, no-el, no - el, no-el, no - el, no - el, no - el, no -

No - el, no - el, no - el, no-el, no - el, no - el, no-el, no - el, no -

61

-el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el.

-el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el.

-el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el.

-el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Noel](#)

Komponist: [Eustache Du Caurroy](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)