

Die Beere

Zwölf Lieder von A. O. Vinje

(Üb.: H. Schmidt)

Grieg Opus 33 Nr. 4

Allegretto

Allegretto

(Op. 11, Schmidt)

p

Fern im tie-fen Wal-des -

p molto legato

p



ta - le, wo ein Fuß nur sel - ten geht, rei - fend still im Son - nen -

musicalion
click for more

10

Più mosso
mezza voce
p

strah - le ein - sam ei - ne Bee - re steht. Da ver - irrt um

p

15

Som - mers - wen - de naht ein Knab' dem Wal - des - schoß, rings kein Quell, der

19

La - bung spen - de, sinkt er - mat - tet hin ins Moos. Hört er's flü - stern:

23

„Lie - ber Kna - be, dau - erst mich, der ver - schmach - tend ruht, pflück' mich ab, und

27

daß dich's la - be, trin - ke mei - nes Her - zens Blut! Trin - ke

30 *fz* Tempo I *pp*

mei-nes Her-zens Blut! Einst, wer weiß, es mag ge-

fp *fz*

34 *cresc. poco a poco*

sche - hen, gibt mein Bei-spiel dir den Mut, wirst dein Volk in Not du

a poco

38

se - hen, Blut, —

fp

41 *ff* *Più lento* *p* *pp*

auch zu op - fern ihm dein Blut, — auch zu op - fern ihm dein Blut! "

Type: Sheet music

Título: [The Berry](#)

Compositor: [Edvard Hagerup Grieg](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)