

Der Verwundete

Allegretto espressivo

(Üb.: H; Schmidt)

Grieg Opus 33 Nr. 3

p

1. Wohl hat mein Herz in des Le - bens Streit viel
2. Schon lang ver narb - ten die Wun - den zwar, die

4 *cresc.*

Schläg' und Stö - ße emp - fan - gen; doch ist noch im - mer, trotz
einst ge - blu - tet tief in - nen, doch öff - nen leis sie sich

musication
click for more

7 *mf*

Weh und Leid, aus al - lern Kamp - fe in Tap - fer keit als
im - mer - dar aufs neu, wenn drau - ßen im jun - gen Jahr die

10 *p* *molto* *f*

Sie - ger her - vor es ge - gan - gen, als Sie - ger her - vor es ge -
 Knos pen zu schwel len he gin - nen, die Knos - pen zu schwel len be -

p *cresc. molto* *fz*

13

gan - gen
 gin - nen.

3. Da sprießt aus ih - nen es

dim. *p* *p*

17

wild em - por in un - auf - halt - sa - mem Trie - be, be -

mf

20 *cresc.* *mf*

grüßt von ju - beln - der Vö - gel Chor, ein bun - ter, blü - hen - der

cresc. *mf*

23

p *molto* *ff*

Blu - men - flor, be - taut von Trä - nen der Lie - be, be -

p *cresc. molto*

26

taut von Trä - nen der Lie - be.

fz *dim.* *p*

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [The Wounded](#)

Compositor: [Edvard Hagerup Grieg](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)