

Fa una canzone senza note nere

Canzonetta (1590)
von Orazio Vecchi (1550-1605)

Sopran

1. Fa u-na can - zo - ne sen - za no - te ne - re se mai bra - ma - sti la
2. Per en - tro non vi spar - ge - re du - rez - ze che le mie o - rec - chie non
3. Ne vi far ci - fra ò seg - no con - tra seg - no sop - ra og - ni co - sa quest'

Alt 1

1. Fa u-na can - zo - ne sen - za no - te ne - re se mai bra - ma - sti Ea
2. Per en - tro non m spar ge - re du - rez - ze che le mie o - rec - chie non
3. Ne vi far ci - fra ò seg - no con - tra seg - no sop - ra og - ni co - sa quest'

Alt 2

1. Fa u-na can - zo ne sen - za no - te ne - re se mai bra - ma - sti ia
2. Per en - tro non y spar ge - re du - r - ze che ie mie o - rec - chie non
3. Ne vi far ci - fra ò seg - no con - tra seg - no sop - ra og - ni co - sa quest'

Baß

1. Fa u-na can - zo - ne sen - za no - te ne - re se mai bra - ma - sti la
2. Per en - tro non m spar ge - re du - rez - ze che le mie o - rec - chie non
3. Ne vi far ci - fra ò seg - no con - tra seg - no sop - ra og - ni co - sa quest'

7

S

1. - mia gra - tia ha - ve - re.
2. - vi so -
3. e' l r

A1

1. - mia
2. - vi so
3. e' l mio di - seg - no.

A2

1. - mia gra - tia ha - ve - re.
2. - vi so - no a - vez - ze. Fal - la d'un tuo - no ch'in - vi - ta al dor - mi - re
3. e' l mio di - seg - no.

B

1. - mia gra - tia ha - ve - re.
2. - vi so - no a - vez - ze. Fal - la d'un tuo - no ch'in - vi - ta al dor - mi - re
3. - e' l mio di - seg - no.

musicalion
klicken für mehr

vi - ta al dor - mi - re

13

S

dol - ce - men - te, dol - ce - men - te fa - cen - do - la - fi - ni - re.

A1

dol - ce - men - te, dol - ce - men - te fa - cen - do - la - fi - ni - re.

A2

dol - ce - men - te, dol - ce - men - te fa - cen - do - la - fi - ni - re.

B

dol - ce - men - te fa - cen - do - la - fi - ni - re.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fa una canzone senza note nere](#)

Komponist: [Orazio Vecchi](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Die pdf-Datei liegt bereits in Ihrem Fundus. Ich liefere Ihnen eine cap-Fassung sowie eine von mir frei übersetzte deutsche Version.

MfG, Klaus ter Horst