

Tacea la notte placida

Aria aus "Il Trovatore"

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

Andante ♩ = 50

The piano introduction is in 6/8 time, marked Andante (♩ = 50). It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The introduction ends with a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking.

5 Leonora
a mezza voce

Ta - cea la not-te pla - ci - da e bel - la in ciel se - re - no; la

The vocal line for Leonora begins at measure 5. She sings in a mezzo-voice style. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active line in the left hand, marked *pp* (pianissimo).

10

lu - na il vi-so ar - gen - te 0 mo - stra - va lie - to ap - pie - no

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment remains consistent with the previous section.

14 *animando un poco*

quan-do suo-nar per l'a - e-re, in - no al-lor si mu - to, dol - ci su - di - roe

animando un poco *con espansione* *animando un poco*

un poco più animando *con espansione*

The final section of the score shows a tempo change to *animando un poco* at measure 14. The vocal line becomes more rhythmic. The piano accompaniment also changes, with the right hand playing a more active eighth-note pattern and the left hand providing a harmonic base. The section concludes with a *con espansione* (with expansion) marking.

20 fle - bi - li gli ac - cor di d'un li - u -

25 to, e ver - si me - lan - co ni-ci, e ver - si me - lan -

30 co - ni-ci

35 Ver-si di pre - ce — ed u - mi - le, qual d'uom che pre - ga ld -

pp *cresc.* *pp* *cresc.* *f* *pp* *mf*

musicalion
klicken für mehr

40

di - o: in quel - la ri-pe - te - a - si un no-me, il mio, il mi-o!

3

45 *animando un poco*

Cor - sisal ve - ron sol - le - ci - ta... E - gli e - ra, e gli e - ra des - so!...

animando un poco

49 *con espansione, un poco*

Gio - ja - li

con espansione, un p

musicalion
klicken für mehr

53

so - lo è pro - var con - ces - so!... Al

57 *cresc. a poco a poco*

co - re, al guar - do e sta - ti - co la ter - ra un ciel sem -

pp *cresc.* *cresc. a poco a poco*

61 *f* *p* *a piacere stent.* *pp*

bro, la ter - ra un ciel, un ciel sem - brò, al cor, al guar - do e

f *pp*

66 *p* *cresc. a poco*

sta - ti - ciel sem -

pp *pp*

68 *con entusiasmo* *f* *adagio ed eguali*

bro, la ter - ra un ciel sem -

f

musicalion
klicken für mehr

70 Allegro vivo ♩ = 80

brò!

pp

73

mf

76

musicalion
klicken für mehr

79

f *ff*

82

a piacere

Ob - bli - ar - lo! Ah! tu par-la - sti det - to, che in -

colla parte

86

ten - der l'al - ma non sa.

89 **Allegro giusto** ♩ = 100

brillante

p

93

brillante

98

Di ta - lea-mor, che dir - si mal può dal-la pa -

pp

101

ro-- la, d'a-mor che in-ten - do io so--

104 *brillante*

la, il cor, il cor, il cor s'in- ne - bri - i Il mio de-sti - no

8va

107 *tr*

com- - pier - si non può che a lui d'ap - pres- -

tr

110

so s'io non vi- , per es - so, per

tr

8va

113 *p* Poco più mosso

es - so, per es - so mo - ri - rò! s'i - o non vi - vrò per es - so, per es-so io mo-ri -

pp

116 *cresc.*

rò, ah, si, per es- so mo- ri- rò, per es-so mo-ri - rò, mo-

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *8va*

120

Oss: *r** a ro! lonel

ri ro!

ff *8va*

123

8va

126 **Tempo I**

Di ta - le a mor, che dir -

tr *tr* *pp*

130

si mal può dal-la pa - ro - - la, d'a-mor, che in-ten - do io

133

so - - la, il cor, _____ il cor, _____ il cor s'in- ne - bri -

136

ò Il mio des-ti - no com - pier - si non può chea lui d'ap -

139

pres- - so, s'io non vi - vrò per es- -

musicalion
klicken für mehr

142 **Poco più mosso**

p

so, per es - so, per es so, per es - so mo - ri - rò, — s'ì - o non vi - vrò per

8va

pp

145 *cresc.*

es - so, per es-so io mo - ri - rò, ah, sì, per es - so mo - ri -

8va

cresc.

tr

148

rò, per es so mo

8va

musicalion
klicken für mehr

Oss: ri -

ri

151 **Più mosso**

f

rò, ah sì, per es - so mo - ri - rò, — per

8va

154

es - so mo - ri rò, ah! si, per es - so mo - ri -

157

ro, _____ per es - so mo - ri - ro, mo - -

musicalion
klicken für mehr

160

ri - ro!

ff

162

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tacea la notte placida](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Der Troubadour (Il Trovatore)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

aus Trovatore (Der Troubadour)