

Marienmyrthen II. Folge

Text: Schw. F. A. ??

op. 138
No. 1. Ave Maria

Josef Gruber (1855–1933)

Nicht zu langsam

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

pp

1. Still schon sinkt die Son - ne ü - ber Berg und Thal
2. O lass' Dich be grü - ßen, Mut - ter Got - tes mein,
3. Aus dem Thal der Thrä - nen ru - fen sie zu Dir,
4. Und wenn einst der A - bend bricht für uns her - ein,

pp

5

1. und in Sehn-suchts-won - ne ruft das Herz, das Herz zu - mal:
2. sieh', zu Dei - nen Fü - ßen doch die Kin - der, Kin - der Dein.
3. still doch all ihr Seh - nen, hör' sie gnä - dig, gnä - dig hier.
4. Mut - ter wol - lest la - bend uns zur Sei - te, Sei - te sein.

musicalion

click for more

10

p cresc.

1.-4. A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a,

accel.

1.-4. A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a,

16

ff a tempo

Langsamer

rit.

Sopran
Alt

Tenor

Bass

ff

p

Ma - ri - a!

rit.

Ma - ri - a!

Ma - ri - a!

Ma - ri - a!

Type: Sheet music

Título: [Ave Maria](#)

Compositor: [Josef Gruber](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Maria Mirto

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)