

Abendsegen

E. Humperdinck
Satz: Katja Krüger

Soprano Solo *mf* A - bends, will ich schla - fen gehn,

Soprano Solo *mf* A - bends, will ich schla - fen gehn,

Soprano *mf* A - bends, will ich schla - fen gehn, *p* Ah....

Alto *mf* A - bends, will ich schla - fen gehn, *p* Ah....

Tenor *mf* A - bends, will ich schla - fen gehn, *p* Ah....

Bass *mf* A . *p*

5

S. Solo Vier-zehn En - gel um mich stehn: Zwei zu mei-nen Häup - ten, Zwei zu mei-nen

S. Solo Vier-zehn En - gel um mich stehn: Zwei zu mei-nen Häup - ten, Zwei zu mei-nen

S.

A.

T.

B.

musicalion
click for more

10

S. Solo Fü - ßen, Zwei zu mei - ner Rech - ten, Zwei zu mei - ner Lin - ken,

S. Solo Fü - ßen, Zwei zu mei - ner Rech - ten, Zwei zu mei - ner_

S. Zwei zu mei - ner Lin - ken

A. Zwei zu mei - ner Lin - ken

T. *mf* Zwei zu mei - ner Lin - ken

B. Zwei zu mei - ner Lin - ken



15

S. Solo *f* Zwei - e, die mich de - cken, Zwei - e, die mich we - cken, Zwei - e, die mich

S. Solo *f* Lin - ken, Zwei - e, die mich de - cken, Zwei - e, die mich we - cken,

S. *mf* Zwei - e, die mich de - cken, Zwei - e, die mich we - cken,

A. *mf* Zwei - e, die mich de - cken, Zwei - e, die mich we - cken,

T. *p* Zwei - e, die mich de - cken, Zwei - e, die mich we - cken,

B. *mf* *p* Zwei - e, die mich de - cken, Zwei - e, die mich we - cken,

20

S. Solo

wei - sen, zu Him - mels - pa - ra - dei sen.

S. Solo

Zwei - e, die mich wei - sen zum Pa - ra - dei - sen.

S.

f

Zwei - e, die mich

A.

f

Zwei - e, die mich

T.

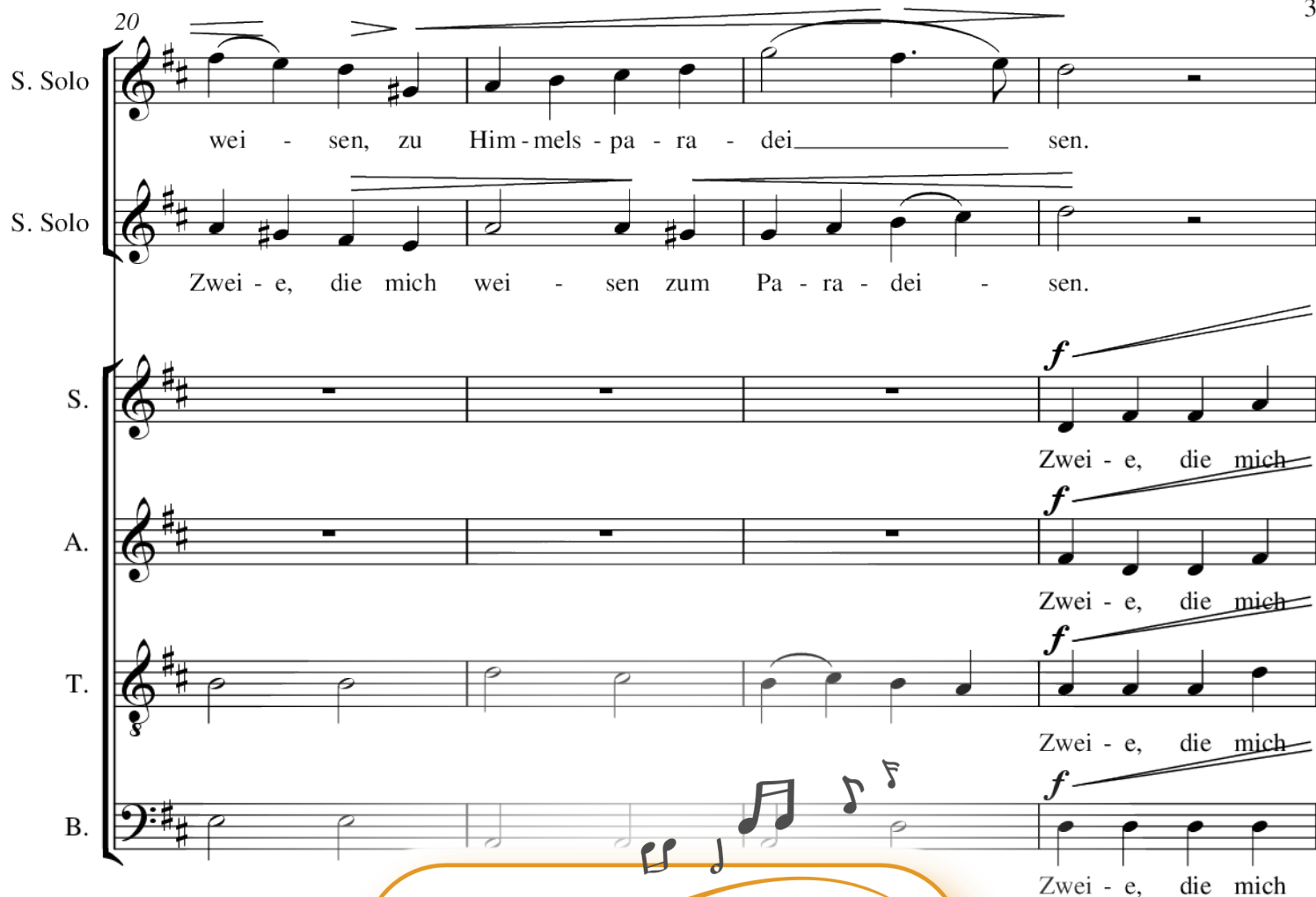
f

Zwei - e, die mich

B.

f

Zwei - e, die mich



24

S. Solo

S. Solo

S.

p

wei - sen, zu Him - mels - pa - ra - dei sen.

A.

p

wei - sen, zu Him - mels - pa - ra - dei sen.

T.

p

wei - sen, zu Him - mels - pa - ra - dei sen.

B.

p

wei - sen, zu Him - mels - pa - ra - dei sen.



Type: Sheet music

Title: [Evening Prayer](#)

Composer: [Engelbert Humperdinck](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Vocal music (religious)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with choir a cappella

Arrangement: Solo>sop2+Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1),
Voice solo>soprano(2)