

Aus der Jugendzeit

T: Friedrich Rückert (1788-1866)

Robert Radecke (1830-1911), 1859

Einfach

Sopran

p *mp* *cresc.* 3

1. Aus der Ju - gend - zeit, aus der Ju - gend - zeit klingt ein Lied mir im - mer -
 2. O du Hei - mat - flur, o du Hei - mat - flur, lass zu dei - nem sel' - gen
 3. Wohl die Schwal - be kehrt, wohl die Schwal - be kehrt, und der lee - re Ka - sten

Alt

p *mp* *cresc.* 3

1. Aus der Ju - gend - zeit, aus der Ju - gend - zeit klingt ein Lied mir im - mer -
 2. O du Hei - mat - flur, o du Hei - mat - flur, lass zu dei - nem sel' - gen
 3. Wohl die Schwal - be kehrt, wohl die Schwal - be kehrt, und der lee - re Ka - sten

Tenor

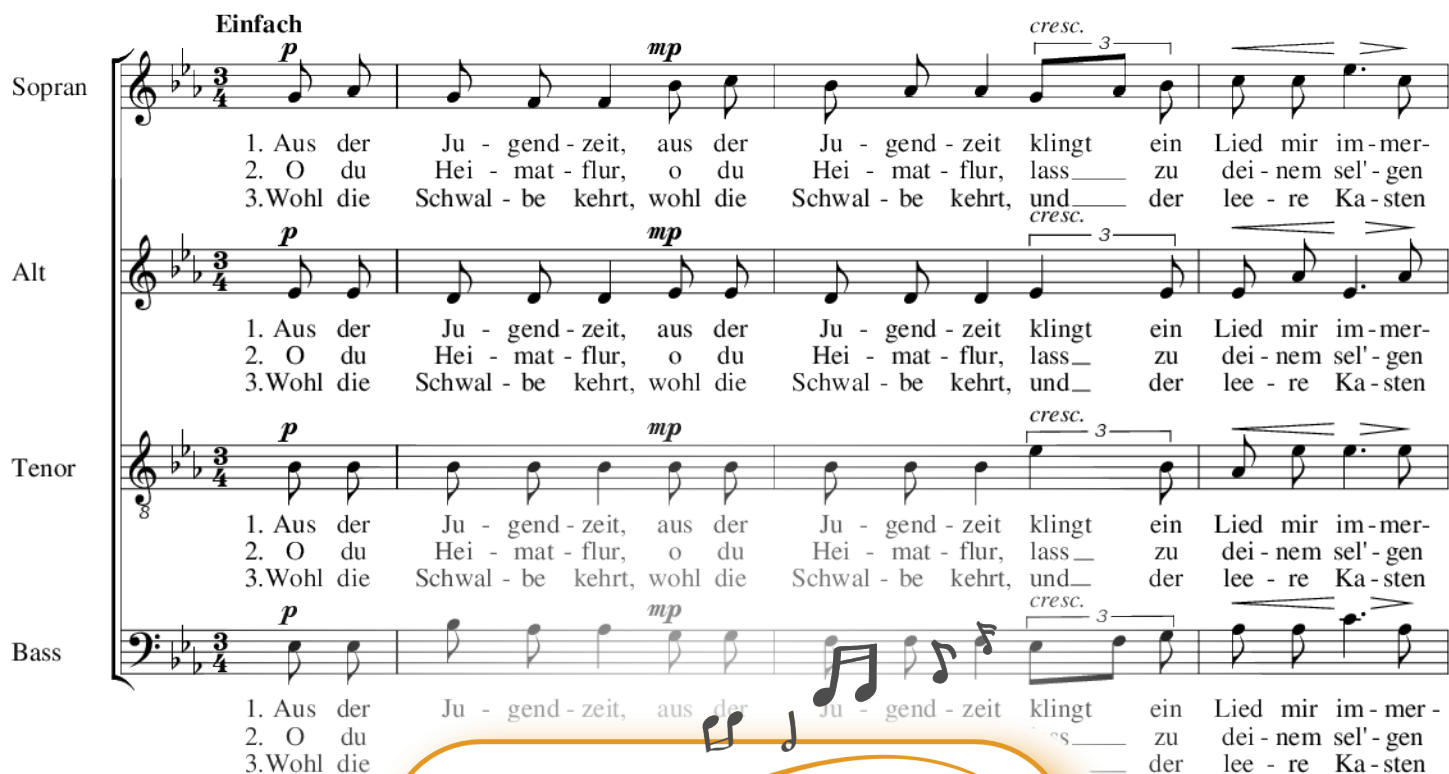
p *mp* *cresc.* 3

1. Aus der Ju - gend - zeit, aus der Ju - gend - zeit klingt ein Lied mir im - mer -
 2. O du Hei - mat - flur, o du Hei - mat - flur, lass zu dei - nem sel' - gen
 3. Wohl die Schwal - be kehrt, wohl die Schwal - be kehrt, und der lee - re Ka - sten

Bass

p *mp* *cresc.* 3

1. Aus der Ju - gend - zeit, aus der Ju - gend - zeit klingt ein Lied mir im - mer -
 2. O du Hei - mat - flur, o du Hei - mat - flur, lass zu dei - nem sel' - gen
 3. Wohl die Schwal - be kehrt, wohl die Schwal - be kehrt, und der lee - re Ka - sten



musicalion

klicken für mehr

p *pp*

dar; o wie liegt so weit, o wie liegt so weit, was mein was mein einst
 Raum mich noch ein - mal nur, mich noch ein - mal nur ent - fliehn, ent - fliehn im
 schwoll. Ist das Herz ge - leert, ist das Herz ge - leert, wird's nie, wird's nie mehr

p *pp*

dar; o wie liegt so weit, o wie liegt so weit, was mein, was mein einst
 Raum mich noch ein - mal nur, mich noch ein - mal nur ent - fliehn, ent - fliehn im
 schwoll. Ist das Herz ge - leert, ist das Herz ge - leert, wird's nie, wird's nie mehr

p *pp*

dar; o wie liegt so weit, o wie liegt so weit, was mein, was mein einst
 Raum mich noch ein - mal nur, mich noch ein - mal nur ent - fliehn, ent - fliehn im
 schwoll. Ist das Herz ge - leert, ist das Herz ge - leert, wird's nie, wird's nie mehr

p *pp*

dar; o wie liegt so weit, o wie liegt so weit, was mein einst
 Raum mich noch ein - mal nur, mich noch ein - mal nur ent - fliehn im
 schwoll. Ist das Herz ge - leert, ist das Herz ge - leert, wird's nie mehr

war! Was die Schwal - be sang, was die Schwal - be sang, die den Herbst und Früh-ling
 Traum. Als ich Ab - schied nahm, als ich Ab - schied nahm, war die Welt mir voll so
 voll. Kei-ne Schwal - be bringt, kei-ne Schwal - be bringt dir zu - rück, wo-nach du

war! Was die Schwal - be sang, was die Schwal - be sang, die den Herbst und Früh-ling
 Traum. Als ich Ab - schied nahm, als ich Ab - schied nahm, war die Welt mir voll so
 voll. Kei - ne Schwal - be bringt, kei-ne Schwal - be bringt dir zu - rück, wo-nach du

war! Was die Schwal - be sang, was die Schwal - be sang, die den Herbst und Früh-ling
 Traum. Als ich Ab - schied nahm, als ich Ab - schied nahm, war die Welt mir voll so
 voll. Kei-ne Schwal - be bringt, kei-ne Schwal - be bringt dir zu - rück, wo-nach du

war! Was die Schwal - be sang, was die Schwal - be sang, die den Herbst und Früh-ling
 Traum. Als ich Ab - schied nahm, als ich Ab - schied nahm, war die Welt mir voll so
 voll. Kei-ne Schwal - be bringt, kei-ne Schwal - be bringt dir zu - rück, wo-nach du

musicalion

klicken für mehr

bringt, ob das Dorf ent - lang, ob das Dorf ent-lang das jetzt noch klingt?
 sehr, als ich wie - der - kam, als ich wie - der kam, war Al - les leer.
 weinst; doch die Schwal-be singt, doch die Schwal-be singt im Dorf wie einst.

bringt, ob das Dorf ent - lang das jetzt noch klingt?
 sehr, als ich wie - der - kam, war Al - les leer.
 weinst; doch die Schwal - be singt im Dorf wie einst.

bringt, ob das Dorf ent - lang das jetzt noch klingt?
 sehr, als ich wie - der - kam, war Al - les leer.
 weinst; doch die Schwal - be singt im Dorf wie einst.

bringt, ob das Dorf ent - lang das jetzt noch klingt?
 sehr, als ich wie - der - kam, war Al - les leer.
 weinst; doch die Schwal - be singt im Dorf wie einst.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aus der Jugendzeit](#)

Komponist: [Robert Radecke](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)