

Die heilige Nacht

für 3 stimmigen Chor bearbeitet

Richard Kuhne, Op. 11

Chorstimme mit Orgel

Eberhard Auerswald

SOPRAN u. ALT *p*

Ge -

Orgel *pp*

Ped.

5 heim - niss - v Nacht, da

musicalion
click for more

9 öff - net sich der Him - mel in sei - nes Glan - zes Pracht. Es ist ein

mf *p*

Man. II

p

l. H.

13

heil - ges Tö - nen, wie Sil - ber-glok - ken - klang, und

13

17

tau - send En - gel kün - den har - mo - nisch im Ge - sang:

17

musicalion
click for more

3 stimmiger Chor

21

f Chris - tus ist heut` ge - bo - ren, Chris - tus der Herr der Welt, ein

f

21

l. H.

25

Stern ist auf - ge - zo - gen, er strahlt am Him - mels - zelt.

25

Man. I.
r. H.

29

Wir kün - den gro - ße Freu - de, macht auf die Her - zen

29

musicalion
click for more

33

weit, *f* der Stern der Lie - be, *ff* der Stern der Chris - ten - *rit.*
f es ist der Stern der Lie - be,

33

ff

rit.

37 *pp* heit!

37 *dim.* *ppp*

41 *pp* SOPRAN u. ALT *p* **Lebhafter**

Leis ist der Sang ver - klun - gen, im Her - zen halt es nach und **Lebhafter**

41 *pp* *p*

musicalion
click for more

45 **Lebhafter** *cresc.*

kommt mit sei - nen Freu - den, der heil - ge Weih - nachts - tag, dann

45 *p* Man. I Man. II

49

— öff - net sich mir wie - der der Him - mel rein — und klar, und

53

wie - der schal - len Lie - der der from - men En - gel - schaar.

p

57

Man. II

ppp

pp

Doch

61 *Alt allein*

wer es will er - lau - schen, des Herz muss Lie - be sein wie Chris - tus hat ge -

66 *Sopran allein*

leh - ret und wie der Stern so rein. O mö - gest du mich füh - ren, du freund - lich hel - ler

musicalion
click for more

72

Stern, wie du die Hir - ten führ - test, zu Chris - tus, mei - nem Herrn. O

3 stimmiger Chor

77

mö - gest du mich füh - ren, du freund - lich hel - ler Stern, wie du die Hir - ten

Mö-gest du mich



82

führ - test, - nem Herrn.

cresc. *mf*

cresc.

musicalion
click for more

82

mf *p*

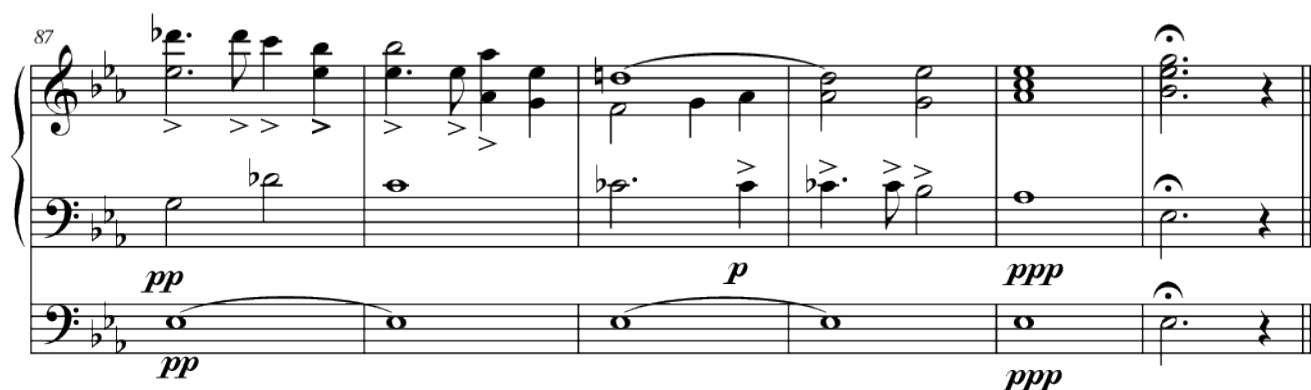
mf *p*



87

pp *p* *ppp*

pp *ppp*



Die heilige Nacht

für 3stimmigen Chor bearbeitet

Richard Kuhne, Op. 11

Chorstimme

Eberhard Auerswald



3 stimmiger Chor



29

Wir kün - den gro - ße Freu - de, macht auf die Her - zen

33

weit, *f* der Stern der Lie - be, der Stern der Chris - ten -
es ist der Stern der Lie - be,

37

heit!

musicalion
click for more

41

Leis ist der Sang ver - klun - gen, im Her - zen halt es nach und

45

Lebhafter kommt mit sei - nen Freu - den, der heil` - ge Weih - nachts - tag, dann

49

öff - net sich mir wie - der der Him - mel rein und klar, und

53

wie - der schal - len Lie - der der from - men En - gel - schaar.

57 **3** **p** *Alt allein*

Doch wer es will er - lau - schen, des Herz muss Lie - be

64

68 **p** *Sopran allein*

sein wie Chris-tus hat ge - leh - ret und wie der Stern so

rein. O mö - gest du mich füh - ren, du freund-lich hel - ler

72

Stern, wie du die Hir - ten führ - test, zu Chris-tus, mei - nem

76 **p** *3 stimmiger Chor*

Herrn. - ren, du

Mö - gest du mich

79 *cresc.*

freund-lich hel - ler Stern, wie du die Hir - ten führ - test, zu

cresc.

83 *mf*

Chris-tus, mei - nem Herrn, zu Chris-tus, mei - nem Herrn.

mf

6

Die heilige Nacht

für 3 stimmigen Chor

Richard Kuhne, Op. 11

Eberhard Auerswald

Ziemlich langsam

Solo
Violine

3

p

mf

p

cresc.

9

15

21

12

f

rit.

38

Langsam

ppp

44

mf

50

56

Mit Dämpfer

ppp

62

p

rit.

68

Ohne Dämpfer

p

74

80

cresc.

86

Mit Dämpfer

mf

p

pp

ppp

Solovioline

Die heilige Nacht

für 3 stimmigen Chor

Richard Kuhne, Op. 11

Eberhard Auerswald

Ziemlich langsam

Mit Dämpfer
trem.

Viola

The musical score for the Viola part of 'Die heilige Nacht' is presented in a single system with 10 staves. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

7 *pp* *cresc.* *mf* *p*

13

19 *f* *Ohne Dämpfer* *rit.*

38 *Langsam* *ppp* *pp*

44 *p*

50

56 *Mit Dämpfer* *ppp* *pp*

62 *p* *rit.*

68 *11* *Ohne Dämpfer* *cresc.* *p* *Mit Dämpfer*

84 *mf* *p* *pp* *p*

90 *ppp*

Viola

Die heilige Nacht

für 3 stimmigen Chor

Richard Kuhne, Op. 11

Eberhard Auerswald

Ziemlich langsam

Mit Dämpfer
trem.

Violine 1

8 *cresc.* *mf* *p*

13

21 **12** Ohne Dämpfer *f* *rit.*

38 *langsam*

44 *p*

50

56 Mit Dämpfer *p* *ppp* *pp*

62 *p*

68 **7** Ohne Dämpfer *p*

80 *cresc.*

86 *p* Mit Dämpfer *pp* *ppp* *mf*

Violine 1

Die heilige Nacht

für 3 stimmigen Chor

Richard Kuhne, Op. 11

Eberhard Auerswald

Ziemlich langsam

Mit Dämpfer

trem.

cresc.

Violine 2

9

13

19

37

43

49

55

61

67

82

88

musicalion
click for more

pp

mf

p

f

ppp

p

pp

cresc.

rit.

pp

ppp

p

mf

p

pp

p

ppp

Violine 2

Die heilige Nacht

für 3 stimmigen Chor

Richard Kuhne, Op. 11

Eberhard Auerswald

Ziemlich langsam

Violoncello
Kontrabass

Mit Dämpfer

pp

7

cresc.

mf

13

p

19

Ohne Dämpfer

rit.

15

f

39

Langsam

p

45

Lebhafter

musicalion

click for more

51

Mit Dämpfer

57

ppp

pp rit.

p

p

63

69

12

Ohne Dämpfer

p

cresc.

mf

Mit Dämpfer

86

p

pp

ppp

Violoncello / Kontrabass

Type: Sheet music

Title: [Holy Night](#)

Composer: [Richard Kuhne](#)

Period: 20th century

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: Vocal music (religious)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SAB+Orgwp+[Vln3+Vla+Vlc]

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Viola = Vla(1), Violin (fiddle) = Vln(3), Violoncello (cello) = Vlc(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1)