

Arie der Laurette.

aus "RICHARD LÖWENHERZ"

Andante spiritoso.

André-Ernest-Modeste Grétry

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment (grand staff) starts with a fortissimo (f) chord, followed by a piano (p) section. The lyrics are: "Nachts ihn zu spre-chen, wär' ge - wagt, glaub' nur zu ger - ne, was er".

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "sagt Er" and "ich füh-le Lust und". The piano accompaniment features a crescendo (cresc.) and a fortissimo (sf) section. A large orange watermark with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the center of the system.

Third system of the musical score, starting at measure 15. The vocal line includes the lyrics "Schmerz, mir wird gleich bang' und wohl um's Herz; er schwört mir sei-ne Lie-be, das". The piano accompaniment features a piano (p) section and a diminuendo (dim.) section.

20 *cresc.* *dim.*

wirkt mit Zau-ber - kraft; ich füh-le Lust und Schmerz, mir wird gleich bang' und wohl um's

cresc. *dim.*

25 *belebter*

Herz. Er - greift er mei- ne Hand, ach, zum Ent - zü - cken kann

p

30

er so sanft sie als er spricht, ich

musicalion
klicken für mehr

36

will ihn fliehn und kann es nicht, und kann es

41 *poco rit.* *a tempo*

nicht — Ach! das wär' zu viel, ja, das wär' zu viel ge - wagt, glaub' gar zu ger-ne,

poco rit. *a tempo*

50 *cresc.*

was er sagt. Er schwört mir sei-ne Lie-be, das wirkt mit Zau-ber. kraft, ich füh-le Lust und

cresc.

57

Schmerz, mir wir d gleich bang' und wohl um's

f *p*

62

Herz, mir wird gleich bang' und wohl um's Herz; ich trau-e nicht, mir wird gleich bang' und wohl um's

p

67

Herz, mir wird gleich bang' und wohl um's Herz; ich trau - e

71

nicht, mir wird gleich bang' und

75

wohl

musicalion
klicken für mehr

80

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Arie der Laurette](#)

Komponist: [André Ernest Modests Grétry](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

aus "RICHARD LÖWENHERZ"