

Ballade der Jenny.

aus "DIE WEISSE DAME"

François-Adrien Boieldieu

The first system of the musical score for 'Ballade der Jenny.' It features a piano introduction in E-flat major, 3/4 time. The right hand plays a flowing eighth-note melody, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece begins with a piano (*p*) dynamic marking.

The second system of the musical score, starting at measure 5. It includes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics 'Seht je - nes Schloss mit sei - nen Un - bill der Frau'n zu' are written below the vocal line. The piano part continues with a similar accompaniment style. A piano (*p*) dynamic marking is present.

musicalion

klicken für mehr

The third system of the musical score, starting at measure 9. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics 'Zin - nen, das dort so stolz bis zum Him - mel ragt, un - sicht - bar haus't ein Fräu - lein rä - chen, findt man die Da - me stets be - reit; wenn Män - ner Schwur und Treu - e' are written below the vocal line. The piano part provides a steady accompaniment. A piano (*p*) dynamic marking is present.

13

cresc.

drin - nen, das Tag und Nacht die Burg be - wacht.
bre - chen, sagt sie der Frau es je - der - zeit Rit-ter ihr, die falsch und
Treu-lo - se Gat - ten, kehrt zu -

17

f *p p dolee*

grau - sam schmie-det man chen Frev - ler plan, lasst vom Bö - sen euch nicht be -
rück! nur eu - ern Pflicht - ten folgt fort - an, lasst nicht Leicht-sinn euch be -

21

thö - ren, gebt wohl Acht! gebt wohl Acht! die weis - se
thören, gebt wohl Acht! gebt wohl Acht!

musicalion
klicken für mehr

24

Da - me kann euch hö - ren, die weis-se Da - me sieht euch an.

28 *Più mosso.*

Gebt wohl

pp

32 *voce a poco cresce.*

Acht! ——— gebt wohl Acht! ——— die wei-ss-e Da - me kann euch hö - ren, gebt wohl

36

Acht! gebt wohl

ff

40

dimin

p

Je - de

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ballade der Jenny](#)

Komponist: [Francois- Adrien Boieldieu](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

aus "DIE WEISSE DAME"