

Romanze. (Wechselgesang.)

aus Johann von Paris

François-Adrien Boieldieu

Allegretto.

Der Trou-ba - dour, stolz auf der Lie-be Ban - de, folgt ei-ner Spur,
Der Trou-ba - dour, seuf-zend von Lie-bes - gra - me, weint auf der Flur,

ei - lend von Land zu Lande, durch Hain und Flur er - schal - len Kla - ge -
sin - gend das Lob der Da - me, gieb, o Na - tur, dass sie - sein Wün - schen

tö ne. Gieb, hol-de Schö - ne, dir winkt Na - tur, ein Küss-chen nur dem Trou-ba -
krö ne.

25

dour, gieb, hol-de Schö - ne, gieb, hol-de Schö - ne, hol-de Schö -

29

ne, gieb, hol-de Schö- ne, dir winkt Na - tur, ein Küß-chen nur dem Trou-ba - dour, ein Küß-chen

34

nur dem Trou-ba - dour, ein Küß-chen nur dem Trou-ba - dour.

rit. *p*

38

f

43

Freund Trou-ba - dour, wis - se, was ich be - geh - re, du lie-best

48

nur den Froh- sinn und die Eh - re: doch sa - ge nur, ob

53

man auf Treu - e re. ... ach der Na - tur, — hält Lie-bes -

rit. *a Tempo*

58

schwur dem Trou-ba dour, dann folgt die Schö - ne, dann folgt die Schö - ne, die Schö -

63

ne, dann folgt die Schö- ne auch der Na - tur, — hält Lie-bes - schwur dem Trou-ba - dour, hält Lie-bes -

68

schwur dem Trou-ba - dour, hält Lie-bes - schwur dem Trou-ba - dour.

rit. *tr*

a Tempo *p*

72

f

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Romance. \(Antiphony\)](#)

Composer: [Francois- Adrien Boieldieu](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Operas

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)

from Johann von Paris