

Rollend in schäumenden Wellen

Arie des Raphael
aus der "Schöpfung"

J. Haydn

REZITATIV

Und Gott sprach: Es samm - le sich das Was - ser un - ter dem

The first system of the musical score for the recitative. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The lyrics are: 'Und Gott sprach: Es samm - le sich das Was - ser un - ter dem'.

Him - mel zu - sam - men an ei - nam Ort und es er - schei - ne das trock - ne Land,

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Him - mel zu - sam - men an ei - nam Ort und es er - schei - ne das trock - ne Land,'. A large orange oval watermark with the text 'musication click for more' is overlaid on the piano part.

und es ward so. Und Gott nann - te das trock' - ne Land: Er - de, und die

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'und es ward so. Und Gott nann - te das trock' - ne Land: Er - de, und die'.

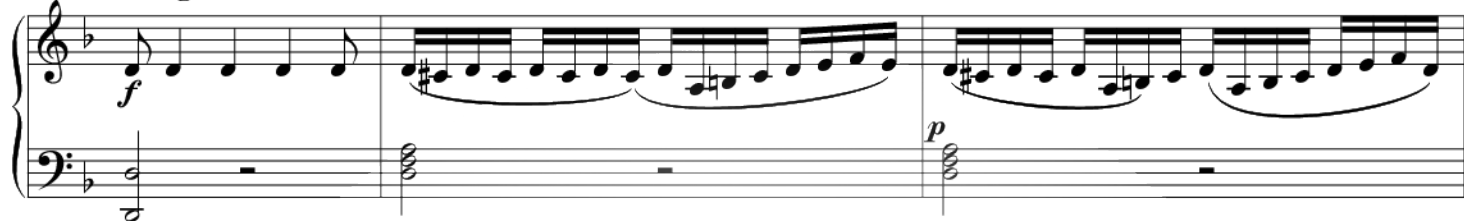
9



Samm-lung der Was-ser nann - te er: Meer; und Gott sah, daß es gut war.

ARIE

13 **Allegro assai**



16



19



22



musicalion
click for more

25

Rol - lend in schäu - men-den Wel - len be -

28

wegt sich un- - ge-stüm das Meer,

31

rol - lend in schäu - sich, be -

34

wegt sich un- - ge-stüm das Meer, be - wegt sich un- ge-stüm das

38

Meer. Hü- gel und Fel - sen er - schei-nen, der Ber - ge

43

Gip - fel steigt em - por, der Ber - ge Gip - fel steigt em -

47

por. Hü gel und Fel - sen er - schei-nen, der Ber - ge Gip - fel steigt em -

52

por, der Ber - ge Gip - fel steigt em - por, der Ber - ge Gip - fel steigt ein

57

por. Die Flä - che,

63

weit ge - dehnt, durch - läuft der brei - te Strom in man - cher Krüm - me Die

69

Flä - che, weit ge - dehnt, durch - läuft der brei - te Strom in man - cher Krüm - me, durch -

75

läuft der brei - te Strom

80

in man-cher Krüm - me.

85

Lei-- se rau-- schend glei - tet

p

90

fort im stil - len Tal der hel - le

94

Bach; lei - se rau - schend,

musicalion

click for more

98

glei - tet fort im Stil - len Tal der

pp

104

hel - le Bach, lei - se rau - schend,

109

glei - tet fort im stil - len Tal der

113

hel - le Bach; lei - se

musicalion

click for more

117

rau - schend, glei - tet fort im

121

stil - len Tal hei - le Bach, im

128

Stil - len Tal



Type: Sheet music

Título: [Rolling in Frothy Waves](#)

Compositor: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Oratorios: Die Schöpfung

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>bajo+Piano

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Piano = Pno(1)