

Die Verleumdung, sie ist ein Lüftchen

Arie des Basilio

aus "Barbier von Sevilla"

G. Rossini

Allegro

5

Die Ver - leum - dung sie ist ein Lüft - chen,

9

kaum ver - nehm - bar in dem Ent - ste - hen,

13

still und lei-se ist sein We-hen; horcht! nun fängt es an zu säu-seln, im-mer

18

nä-her, im-mer nä-her kommt es her, sach-te,

dolce *sotto voce*

22

sachte! krie-chend,

26

schleichend! dump-fes Rau-schen! Wie sie hor-chen, wie sie

musicalion
klicken für mehr

30

hor - chen, wie sie lau-schen, wie sie lau - schen, und das zi-schen-de Ge -

34

flü - ster dehnt sich feind lich, dehnt sich feind-lich aus und dü - ster, und die Klu - gen und die

37

Tröp-fe, und die Klu e macht sein Sau-sen voll und

40

leer. Und von Zun-gen geht's zu Zun-gen,

musicalion
klicken für mehr

45

das Ge-re-de schwellt die Lun-gen, das Ge-mur-mel wird Ge-heu-le,

poco

49

wälzt sich hin mit Hast und Ei-le, und der Lä-ster-zun-gen Spit-zen zi-schen drein mit Feu-er-

f

52

blit-zen, und es schwärzt

ff

55

Wet-ter un-ter gräß-li-chem Ge-schet-ter, durch der Lüf-te Re-gi-o-nen

58

tobt's vom Brül-len der Ka - no - nen, tobt's vom Brül-len der Ka - no -

62

nen, und der Er - de Stoß und Zit-tern, wie - der - holt in den Ge - wit-tern, in der Blit - ze Höl - len -

65

Schlund, ja, in der L...

68

wit-tern, in der Blit - ze Höl - len - Schlund, ja, in der Blit - ze Höl - len - schlund.

musicalion
klicken für mehr

72

Und der Ar - me muß ver - za-gen, den Ver - leum-dung hat ge - schla-gen, schuld-los

colla voce

77

geht er dann ver - ach - tet als ein Eh - ren - mann zu

f

80

Grund; und der schla - gen, schuld - los,

ff *p*

85

geht er dann ver - ach- tet als ein Eh- ren-mann zu Grund;

p

musicalion
klicken für mehr

90

und der Ar - me muß ver - za-gen, den Ver - leum-dung hat ge - schla-gen, schuld-los,

colla voce

95

geht er dann ver ach tet als ein Eh ren mann zu Grund; und er

f *cresc.* *ff*

99

Ar - me muß ver

p

musicalion
klicken für mehr

gen, schuld - los,

103

geht er dann ver - ach- tet als ein Eh ren- mann zu Grund, schuld-los, geht er dann ver -

f

107

ach - tet als ein Eh - ren-mann zu Grund, schuld - los, geht er dann ver - ach - tet als ein Eh - ren-mann zu

110

Grund, ja schuld - los, geht er dann zu Grund, er geht zu Grund.

114

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Verleumdung, sie ist ein Lüftchen](#)

Komponist: [Gioacchino Rossini](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

aus "Barbier von Sevilla"