

Silbernes Bächlein

Friedrich Oser
1826-1891

aus "Quartett-Liederbuch für Männerstimmen"
H. Stürtz A.G. Würzburg 1927

Valentin Eduard Becker
1814-1890

Allegretto

Tenor 1 *mf* 1. Sil - ber-nes Bäch - lein im
2. Leuch - ten-des Blüm - lein im

Tenor 2 *mf* 1. Sil - ber-nes Bäch - lein im
2. Leuch - ten-des Blüm - lein im

Bass 1 *mf* 1. Sil - ber-nes Bäch - lein im tie - fen Tal, im
2. Leuch - ten-des Blüm - lein im küh - len Grund, im

Bass 2 *mf* 1. Sil - ber-nes Bäch - lein im
2. Leuch - ten-des Blüm - lein im

T. 1 tie - fen Tal,
küh - len Grund,

T. 2 tie -
küh -

B. 1 tie - fen Tal, grü - ße dich Gott viel - tau - send - mal,
küh - len Grund, mach mir mein fro - hes Herz nicht wund,

B. 2 tie - fen Tal,
küh - len Grund,

musicalion
click for more

T. 1 *mf* grü - ße dich Gott viel - tau - send - mal, *f* grü - ße dich Gott viel
mach mir mein fro - hes Herz nicht wund, mach mir mein fro - hes

T. 2 *mf* grü - ße dich Gott viel - tau - send - mal, *f* grü - ße dich Gott viel
mach mir mein fro - hes Herz nicht wund, mach mir mein fro - hes

B. 1 *mf* grü - ße dich Gott viel - tau - send - mal, *f* grü - ße dich
mach mir mein fro - hes Herz nicht wund, mach mir mein

B. 2 *mf* grü - ße dich Gott viel - tau - send - mal, *f* grü - ße dich Gott viel
mach mir mein fro - hes Herz nicht wund, mach mir mein fro - hes

10 *decresc.* *p*

T. 1
tau - send - mal! Was soll dein Glit - zern mir
Herz nicht wund! Was will dein Schim - mer mich

T. 2
decresc. *p*
tau - send - mal! Ei was soll dein Glit - zern mir
Herz nicht wund! Ei was will dein Schim - mer mich

B. 1
decresc. *p*
Gott viel - tau - send - mal! Ei was soll dein Glit - zern mir
fro - hes Herz nicht wund! Ei was will dein Schim - mer mich

B. 2
decresc. *p*
tau - send - mal! Ei was soll dein Glit - zern mir
Herz nicht wund! Ei was will dein Schim - mer mich

13 *p*

T. 1
sa - gen? Was will dein Rau - schen mich fra - gen?
fra - gen? Was soll dein Nik - ken mir sa - gen?

T. 2
sa - gen? Ei gen? Willst du mich
fra - gen? F

B. 1
sa - gen? Ei was soll dein Nik - ken mir sa - gen?
fra - gen? Ei

B. 2
sa - gen? Ei was will dein Rau - schen mich fra - gen?
fra - gen? Ei was soll dein Nik - ken mir sa - gen?

musicalion
click for more

16 *pp* *cresc.* *stringendo* *p a tempo*

T. 1
Willst du mich mah - nen, mich mah - nen an sie? Weißt ja, ver

T. 2
pp *cresc.* *stringendo* *p a tempo*
mah - nen, mich mah - nen, mich mah - nen an sie? Weißt ja, ver

B. 1
pp *cresc.* *stringendo* *p a tempo*
Willst du mich mah - nen, mich mah - nen an sie? Weißt ja, ver

B. 2
pp *cresc.* *stringendo* *p a tempo*
Willst du mich mah - nen, mich mah - nen an sie? Weißt ja, ver - ges - sen, ver

21

poco rit. **p**

T. 1 ges - sen werd' ich sie nie, ver - ges - sen werd' ich sie

T. 2 ges - sen werd' ich sie nie, ver - ges - sen werd' ich sie

B. 1 ges - sen werd' ich sie nie, werd' ich sie nie, ver - ges - sen werd' — ich sie

B. 2 ges - sen werd' ich sie nie, ver - ges - sen werd' ich sie

25

p *a tempo*

T. 1 nie! Bäch - lein und muß - te ver - sie - gen dein Quell, Bäch - lein und
Fal - len, mein Blüm - lein, die Blät - ter dir ab, fal - len, mein

T. 2 nie! Bäch - lein Bäch - lein und
Fal - len, fal - len, mein

B. 1 nie! Bäch - lein
Fal - len, mein Blüm - lein, die Blät - ter dir ab, Bäch - lein und
fal - len, mein

B. 2 nie! Bäch - lein und muß - te ver - sie - gen dein Quell, Bäch - lein und
Fal - len, mein Blüm - lein, die Blät - ter dir ab, fal - len, mein

musicalion
click for more

28

cresc.

T. 1 muß - te ver - sie - gen dein Quell, mei - ne Lie - be, mei - ne
Blüm - lein, die Blät - ter dir ab, mei - ne Lie - be, mei - ne

T. 2 muß - te ver - sie - gen dein mei - ne Lie - be, mei - ne
Blüm - lein, die Blät - ter dir mei - ne Lie - be, mei - ne

B. 1 muß - te ver - sie - gen dein Quell, mei - ne Lie - be, mei - ne
Blüm - lein, die Blät - ter dir ab, mei - ne Lie - be, mei - ne

B. 2 muß - te ver - sie - gen dein mei - ne Lie - be, mei - ne
Blüm - lein, die Blät - ter dir mei - ne Lie - be, mei - ne

31 *f* *rit.* *f*

T. 1
Lie - be blei - bet e - wig frisch und hell, blei - bet
Lie - be grü - net treu noch ü - ber'm Grab, grü - net

T. 2
Lie - be blei - bet e - wig frisch und hell, blei - bet
Lie - be grü - net treu noch ü - ber'm Grab, grü - net

B. 1
Lie - be blei - bet e - wig frisch und hell, blei - bet
Lie - be grü - net treu noch ü - ber'm Grab, grü - net

B. 2
Lie - be blei - bet e - wig frisch und hell, blei - bet, blei - bet
Lie - be grü - net treu noch ü - ber'm Grab, grü - net, grü - net

34 1. 2. *pp* *rit.* *pp* *rit.* *pp* *rit.*

T. 1
e - wig frisch und hell, Grab, grünt
treu noch ü - ber'm

T. 2
e - wig noch ü - ber'm Grab, grünt

B. 1
e - wig noch ü - ber'm ne Lie - be grünt

B. 2
e - wig frisch und hell, Grab, grünt
treu noch ü - ber'm

musicalion
click for more

37 *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

T. 1
treu noch ü - ber'm Grab, ü - ber'm Grab.

T. 2
treu noch ü - ber'm Grab, ü - ber'm Grab.

B. 1
treu noch ü - ber'm Grab, ü - ber'm Grab.

B. 2
treu ü - ber'm Grab, ü - ber'm Grab.

Type: Sheet music

Title: [Silbernes Bächlein](#)

Composer: [Valentin Eduard Becker](#)

Period: Romantic

Theme: Love

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)