

# Warum bist du so ferne

Text: Oskar Ludwig Bernhard Wolff  
1799 - 1851

Adolf Eduard Marschner  
1819-1853

$\text{♩} = \text{ca. } 70$

Tenor

1. Wa - rum bis du so fer - ne, oh, \_\_\_\_\_ mein Lieb? Es leuch - ten mild die  
2. Es rau - schen sanft die Wo - gen, oh, \_\_\_\_\_ mein Lieb, auch du bist fort - ge -  
3. Es re - gen sich im Her - zen, oh, \_\_\_\_\_ mein Lieb, die bit - ter - sü - ßen

Bass

7

T.

Ster - ne, oh, \_\_\_\_\_ mein Lieb! \_\_\_\_\_ Der Mond will schon sich  
zo - gen, oh, \_\_\_\_\_ mein Lieb! \_\_\_\_\_ Ich wand - le still im  
Schmer - zen, oh, \_\_\_\_\_ mein Lieb! \_\_\_\_\_ Sie freu - en und sie

B.

musicalion

klicken für mehr

11

T.

nei - gen in sei - nem stil - len Rei - gen. *Tenor 1*  
Hai - ne und klag's dem Mon - den - schei - ne. Gu - te  
krän - ken, denn ich muß dein ge - den - ken.

B.

14

T. 1

Nacht, \_\_\_\_\_ mein sü-ßes Lieb, gu - te Nacht, mein sü-sse Lieb, mein Lieb!

T. 2

Gu-te Nacht, gu- te Nacht, gu- te Nacht, gu- te Nacht, mein\_ Lieb!

B.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Ständchen oder Gute Nacht \(Warum bist du so ferne\)](#)

*Komponist:* [Adolf Eduard Marschner](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* Liebe

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Männerchor a cappella

*Arrangement:* Chor>TTBB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang  
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)