

Gleich sind wir beide

Szene des Rigoletto
Aus „Rigoletto“

G. Verdi

Adagio

Gleich sind sind wir bei - de! Mir dient die Zun - ge, ihm dient der Stahl.

pp

The first system of the musical score for 'Gleich sind wir beide' by G. Verdi. It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat major or D minor) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Adagio'. The lyrics are 'Gleich sind sind wir bei - de! Mir dient die Zun - ge, ihm dient der Stahl.' The piano part begins with a *pp* (pianissimo) dynamic.

5 Ich bin der Mann des

musicalion
klicken für mehr

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'Ich bin der Mann des'. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the piano part.

10 Der al - te Mann ver - fluch - te mich!

morendo

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'Der al - te Mann ver - fluch - te mich!'. The piano part ends with a *morendo* (diminuendo) marking.

16 **Allegro** ♩ = 120

0 Men - schen, o Na - tur! — Ihr habt mich bei - de zum Bö - se - wicht ge -

p

20

bil-det! o schreck-lich, so häß-lich zu sein, o

23

schreck - lich, den E - wig

musicalion
klicken für mehr

26

Adagio

scherz - haft zu sein, e - wig zu la - chen! Mir ver - sagt ist des Men-schen Er - be, die Trä -

pp

31 Moderato ♩ = 96)

ne! Der Her-zog, mein Ge-

35

bie-ter, jung noch und mäch-tig, im-mer scherz-haft, hei-ter, sagt mir oft, halb im

38

Schlum-mer: Narr, komm her, mach mich reich, und ich muß schon ge-hor-chen! Tod und Ver-

Tutta forza

p

42

Allegro (= 120)

damm-- - nis! Haß, euch Höf-lin-gen, ihr - mit-leid-lo-sen

con forza

ff

45

Spöt-ter! Ü-ber euch der Höl-le Pla-gen! Wenn ich gott-los

49

Tutta forza

Andante ♩ = 72)

bin, ihr habt die Schuld zu tra - gen!

pp *dolce*

55

musicalion
klicken für mehr

n-delt!

59

morendo

Allegro ♩ = 120

Der al - te Mann ver - fluch - te mich! Der Ge - dan-ke, war - um, wenn er mich

morendo *ppp* *p*

64

floh, kehrt er stets wie-der? Sollt er mir Un - heil

67

brin-gen? O nein, eit-le Sor-- - gen!



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gleich sind wir beide](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

Aus „Rigoletto'