

Erhebe dich

Szene und Arie des Rene
Aus „Ein Maskenball“

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

Andante

Er - he - be dich, dort im Zim - mer magst dei - nen Sohn - du wie - der -

Rezit. - Adagio

4 *a tempo*

sehn. Ver - birg in Nacht und Schwei - gen dort des Gat - ten Schmach und dei - ne tie - fe

pp

7

Schan-de. *con espr.*

pp

10 **Allegro**

Nein, nicht an

12

ihr, dem macht-lo-sen Wei-be, darf den Schimpf ich rä chen. In an-derm, o, an-derm

f *p* *f*

17

Blu-te will ich den Fre vel lö-schen, nur in dem dei - nen!

mf

Allegro agitato (♩ = 120)

21 *a tempo*

Aus dei - nem fal die - ser Stahl es

p

24

flie-- ßen, ja, er soll mei-nen Qua - len ein Rä-cher sein, ein Rä-cher (Mit Wut)

28 (Düster) **Andante sostenuto** ♩ = 52

sein, ein Rä-cher sein.

tor/ 3 3 3 3 3 3 3 3

mf *mf*

f *f*

31

mf *f*

34

hast dies

3 *p* *p*

36

Herz mir ent - wen - det, das der Him - mel zum Glück mir ge -

3 *p* 3 3

39

sen- - det; du ver - gif- - test durch die schwär-ze-ste

ff *p* *p*

41

Mis- - se - tat al - le Lust, die das Le-ben mir beut, die das Le-ben mir

f

43

beut! loh-nest du mir die

f *p*

45

Treu- - e, die von all' dei-nen Freun - den ich der er-ste dir im - mer ge -

f *p*

musicalion
klicken für mehr

47

weiht!

cantabile espr.

49

51

ent-zü- - cken - den

53

Stun - den seid auf e- - wig - für mich ent -

55

schwun-- den, da A - me - lia, so schön, ach, so

57

un-- schulds - voll, ih - re Lie- be mir ein - ge -

59

stand, den, da die

61

sü - ße A - me - lia ihr Lie - ben schüch-tern ge - stand! Welch ein

pp

p

pp

musicalion
klicken für mehr

63

Wech-sel! Doch will ich mich rä - chen, doch will ich mich

p *ff* *pp*

65

rä-chen, denn wü-ten-der Haß brennt al-lein mir im Herz! O ihr wo - ne

dim. *mf* *ppp* *p*

68

vol-len Stun - d ihr ent -

col canto

71

flohn!

pp *f* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Erhebe dich](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

Aus „Ein Maskenball“