

Avete torto

Arie des Rinuccio aus "Gianni Schicchi"

Moderato ♩ = 60

Giacomo Puccini

The musical score is presented in three systems. The first system shows the vocal melody and piano accompaniment. The piano part features a strong, rhythmic accompaniment with a *f* (forte) dynamic. The vocal part begins with the lyrics "A - ve - te tor - to!". The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part features a *p* (piano) dynamic. The vocal part continues with the lyrics "È fi - ne' e co - di - ci". The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part features a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The vocal part continues with the lyrics "co - no - sce e sa. Mot - teg - gia - to - re! Bef - feg - gia - to - re!.. C'e da". The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures (three sharps), time signatures (2/4), and dynamic markings (*f*, *ff*, *p*, *mf*). The lyrics are written in Italian.

A - ve - te tor - to!

È fi - ne' e co - di - ci

co - no - sce e sa. Mot - teg - gia - to - re! Bef - feg - gia - to - re!.. C'e da

14

fa - re u - na bef - fa nuo - vae ra - ra? E Gian - ni Schic - chi che la pre -

mf

18

Sostenendo

pa ra! Gli occhi fur - bi gli il lu - mi nan di ri so o stra. no

22

vi - so, l suo gran na -

musicalion
click for more

25

poco rit. *a tempo*

-so - ne che pare un tor rac - chio - ne per co - si! *a tempo* Vien dal con -

poco rit. *mf*

29 *sostenuto quasi a piacere*

ta- do? Eb - be - ne! Che vuol di - re? Ba. - sta con que. ste ub -

sostenuto quasi a piacere

f

33 **Andante mosso un po' sostenuto**

bie gret - te e pic - ci - ne! Fi -

f

36

ren - ze è co - me i ei Sig - nori ha tronco e

mf

39

fron - de, ma le ra - di - ci for - ze nuo - ve ap - por - ta - no

42 *p* *cres:*

dal- le con-val - li lim - pi-de fe - con - de! E Fi -

p *cres:* *ff*

47 *poco allargando*

ren ze ger-mogl-ia ed al - le stel - le sal-gon pa. la- gi sal-die tor - ri

50 *Andante sostenuto*

snel . le!

8va

musicalion
click for more

53 *Come il tempo primo (Andante mosso)*

L'ar no, pri - ma di cor - re. re al -la

f *dim.* *p* (*mormorando*)

5 5 5 5

56

fo ce. can- - ta - ba

p

59

cian- - do piaz - za San - ta Cro- - ce,

62

ei l suo no - ro che a

cres.

musicalion
click for more

66

lui son sce - si i ru - scel - let - ti in co - ro!

mf

3

71

Co - si scen - dan - vi dot - ti in ar - tie scien - ze

p

76

a far più ric - ca e spien - di - da Fi - ren - ze!

mf

81

Un po' sostenu^t

E di val d'El-

pp

3

3

3

-ga Ar-nol - fo a far a

84

tor - re bei la!

E ven - ga Giot - to dal Mu - gel sel - vo - so, e il

cresc.

cresc.

musicalion

click for more

87

Me - di - ci mer - can te co - rag - gio - so!

dim.

90

sempre a tempo

Ba-sta con glio-di gretti e coi ri - pic-chi! Vi-. va la gen-te no va e Gian _ni

poco rit.

93

a tempo

Schie - chi!

a tempo

96

meno f

poco

cresc.

ff

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Avete torto](#)

Compositor: [Giacomo Puccini](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Oper: Gianni Schicchi

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>Ten+Piano

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)