

Sommersonne

Gerhard Pott
(schleswig-holsteinischer Heimatdichter)

Katja Krüger

Soprano

Som-mer - son - ne leuch-tet weit ü - ber Feld und Flur und im bun - ten Blü - ten-kleid

Alto

Som-mer - son - ne leuch-tet weit_ ü - ber Feld und Flur_ und im bun - ten Blü - ten- kleid_

Tenor

Som-mer-sonn' leuch-tet weit ü - ber_ Feld und Fur und im bun - ten Blü - ten-kleid

Bass

Som - mer - son - ne leuch - tet weit_ in dem bun - ten

4

S.

strah-let die Na tur. Blau - e Veil-chen blüh'n ver-deckt am grü - nen Wie - sen - saum. Doch Gril-len-zir pen im Ver

A.

strah-let die Na tur._ um. Doch Gril-len-zir pen im Ver

T.

strah - let_ die Na- tur_ Blau - e Veil-chen blüh'n ver-deckt am grü - nen Wie - sen - saum. Doch Gril-len-zir pen im Ver

B.

Blü - ten - kleid._ Blau - e Veil - chen blüh'n ver - deckt. Gril - len zir - pen

musicalion
klicken für mehr

8

S.

steck hört man nur noch kaum. Kitz - chen lie - gen still im Tau,

A.

steck hört man nur noch kaum.

T.

steck hört man nur noch kaum. Kitz - chen lie - gen

B.

im Ver - steck._ Kitz - chen lie - gen

10

S. wit - tern ängst - lich in die Luft. Drun - ten aus der grü - nen Au steigt der Wie - sen - duft.

T. still im Tau_____ drun - ten aus der grü - nen Au_____

B. still im Tau_____ drun - ten aus der grü - nen Au_____

13

S. Ri - cken ä - sen nah am Wald, bli - cken scheu um - her. Doch Hüh - ner flat - tern, daß es schallt hört man fast nicht mehr.

A. Ri - cken ä - sen nah am Wald, bli - cken scheu um - her. Doch Hüh - ner flat - tern, daß es schallt, hört man fast nicht mehr.

T. Ri - cken ä - sen nah am Wald, bli - cken scheu um - her. Doch Hüh - ner flat - tern, daß es schallt, hört man fast nicht mehr.

B. Ri - cken ä - sen

daß es schallt_____

musicalion
klicken für mehr

17

S. Schwälb - chen flit - zen ü - ber'm Bach, zwit - schern froh ihr Lied. Ei - ne Wei - he strei - chet sacht

A. Schwälb - chen flit - zen ü - ber'n Bach, zwit - schern froh ihr Lied._____ Ei - ne Wei - he strei - chet sacht

20

S. ü - ber Busch und Ried. Ler - chen stei - gen aus dem Kraut, tril - lern bis zur Wie - der - kehr, doch der Be - kas - si - ne

A. ü - ber Busch und Ried. Ler - chen stei - gen aus dem Kraut, tril - lern bis zur Wie - der - kehr, doch der Be - kas - si - ne

T. Ler - chen stei - gen aus dem Kraut, tril - lern bis zur Wie - der - kehr, doch der Be - kas - si - ne

B. Ler - chen stei - gen aus dem Kraut,_____ doch kein Be - kas -

24

S. Laut hört man schon nicht mehr. Som-mer-son - ne strah - le sanft hoch am Him-mels- zelt,

A. Laut hört man schon nicht mehr. Som-mer-son - ne strah - le sanft hoch am Him-mels- zelt.

T. Laut hört man schon nicht mehr. Som-mer-sonn' strah - le sanft hoch am Him-mels- zelt

B. si - nen - laut Som - mer - son - ne strah - le sanft,

27

S. füll mit dei-nem war-men Glanz uns - re schö - ne Welt. Laß die Men-schen sich er -

A. füll mit dei-nem w die Men-schen sich er -

T. füll mit dei-nem war-men Glanz uns - re schö - ne Welt. Laß die Men-schen sich er -

B. füll mit dei - nem war - men Glanz. Laß die Men - schen

musicalion
klicken für mehr

30

S. freu-en an der bun - ten Flur, auf daß sie mö - ge sich er - neu-en. Hört auf uns - re herr - li - che Na - tur!

A. freu-en an der bun - ten Flur, auf daß sie mö - ge sich er - neu-en. Hört auf uns - re herr - li - che Na - tur!

T. freu-en an der bun - ten Flur, auf daß sie mö - ge sich er - neu-en. Hört auf uns - re herr - li - che Na - tur!

B. sich er - freu - en, Hört auf un - sre herr - li - che Na - tur!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sommersonne](#)

Komponist: [Katja Krüger](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Sommer

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)