

Trinklied des Veit

Allegro vivace

Aus „Undine “

Albert Lortzing-
(1801-1851)

The first system of the musical score is in 6/8 time, marked *ff* (fortissimo). It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a melody in the right hand. The second system continues the piece, with a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the middle of the score.

Allegretto

16

1. Viel schö-ne Ga - ben vä - ter - lich der lie - be Gott be - schert, doch
 2. Ich weiß ein Ding, schlürft man es ein, so ist es naß und kalt, doch
 3. Ich ken - ne ei - ne Ar - ze - nei, die wah-re Wun- der tut; sie

Fine

p

The second system of the musical score is in 2/4 time, marked *Allegretto*. It includes a vocal line with three verses of lyrics and a piano accompaniment. The piece ends with a *Fine* marking and a piano (*p*) dynamic.

21

ei - ne gibt es, die für mich von ganz be - sond - rem Wert. Sie
friert man nicht, denn hin - ter - drein wird ei - nem heiß gar bald ; da
hilft nicht nur für man - cher - lei, sie schmeckt auch je - dem gut. Zwar

25

wächst nicht auf er Wal - des - flur, nicht auf dem Wie - sen - plan; meist
gibt man närr - sche Strei - che an, man ju - belt, singt und lacht, und
ist die Wir - kung, wie man spricht, nicht stets bei je - dem gleich; den

29

trifft man sie auf Ber - gen nur, auch wohl auf Fel - sen an. Der
nimmt sich Din - ge vor, wor - an man vor - her nicht ge - dacht. Man
plagt der Durst, und den die Gicht, doch ist das dum - mes Zeug. Wer

33

Schöp - fer liebt sie si - cher - lich, drum hat er die so nah bei sich, so
schwat - zet vie - les klug und dumm, man springt vor Lust und fällt auch um, und
sol - che Ar - ze - nei er - fand, ge - wiß die Heil - kunst gut ver - stand, die

37 *a tempo sotto voce*

nah, so nah bei sich. Was mag das für ein Ding wohl sein Strengt eu-ren Scharf-sinn
 fällt, und fällt auch um. Was mag das für ein Ding wohl sein? Strengt eu-ren Scharf-sinn
 Heil-kunst gut ver- stand. Was mag das für ein Mit - tel sein? Strengt eu-ren Scharf-sinn

42 *p a tempo* **Allegro**

an! Was mag das für ein Ding Wohl sein? Strengt eu-ren Scharf-sinn an! Es ist der
 an! Was mag das für ein Ding wohl sein? Strengt eu-ren Scharf-sinn an! Es ist der
 an! Was mag das für ein Mit tel sein? Strengt eu-ren Scharf-sinn an Es ist der

47

1.2Wein, es is
 3. Wein, das ist der

an. Stoßt an, stoßt an mit
 ben. Stoßt an, stoßt an mit

52 *ff*

ihm auf ihn, der ed - le Wein soll le-ben! Es ist der Wein, es ist der Wein, _____ zur
 ihm auf ihn, der ed - le Wein soll le-ben'. Das ist der Wein, das ist der Wein, _____ zur

ff

57

Freu - de uns ge - ge - ben. Stoßt an, stoßt an mit ihm auf ihn, mit ihm auf ihn, mit
 Hei - lung uns ge - ge - ben

62

ihm auf ihn der ed - e Wein soll le - ben. der ed - le Wein soll

66

le - ben, ben!

musicalion
 klicken für mehr

Dal Segno

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Trinklied des Veit](#)

Komponist: [Albert Lortzing](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Undine

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)