

Die Malve

Ludwig Uhland, (1787-1862)

Satz: Siegfried Skielka, op. G3 075-11

♩ = 85

S A

MSt

mf

1. Wie-der hab ich dich_ ge - se - hen, blas - se Mal - ve
2. Ger - ne wollt ich dich_ be - grü - ßen, blüh - test du nicht

mf

1. blühst du schon? Ja! mich traf_ Ein schau - rig We_ hen,
2. ro - sen - farb. Löst du nicht das Rot der Süs_ sen,

musicalion
klicken für mehr

mf

1. all mein Fröh - ling welkt_ da - von._
2. die noch e_ ben glüht'_ und starb._

mf

1. Bist du doch des Herbs - tes Ro - se, der ge -
2. Heuch - le nicht des Len - zes Dau - er! Du be -

Die Malve

Ludwig Uhland, (1787-1862)

Satz: Siegfried Skielka, op. G3 075-11

13 14 15

mf

1. sunk - nen Son - ne Kind, Bist die star - re, düf - te -
2. darfst des Schei - nes nicht; hast ja schö - ne, dunk - le

16 17 18

1. lo - se de - ren Blü - ten kei - ne sind.
2. Trau - tes Licht.

musicalion
klicken für mehr

19 20 21

mf *rit.*

1. de - ren Blü - ten kei - ne sind.
2. hast ja wei - ßes sanf - tes Licht.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Malve](#)

Komponist: [Siegfried Skielka](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Herbst

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAX

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1)