

# Ave virgo gloriosa

(Transposition um eine kleine Terz tiefer)

Textquelle: Unbekanntes lateinisches  
Gedicht aus dem Mittelalter

Richard Dering (c. 1580–1630)

The image shows a musical score for a five-part vocal setting of 'Ave virgo gloriosa'. The parts are Cantus, Quintus, Altus, Tenor, and Bassus. The score is in G major (one sharp) and common time. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the score. The lyrics are written below the vocal staves. The keyboard part is labeled 'Klavier nur zum Einstudieren'.

Cantus  
Quintus  
Altus  
Tenor  
Bassus  
Klavier  
nur zum  
Einstudieren

1

A - ve, Vir-go glo-ri -  
A - ve, Vir-go glo-ri -  
A - ve, A - ve, Vir - go  
- ve, Vir - go  
- ve, Vir-go glo-ri -

**musicalion**  
klicken für mehr

Text:

Ave virgo gloriosa,  
favo mellis dulcior,  
mater Dei gloriosa,  
stella sole clarior:  
tu es illa speciosa,  
qua nulla est pulchrior,  
rubicunda plus quam rosa,  
lilio candidior.

Text:

Sei begrüßt, wunderbare Jungfrau,  
süßer als eine Wabe voller Honig,  
Mutter Gottes voller Pracht,  
Stern, heller als die Sonne:  
Du bist jene voller Herrlichkeit,  
keine ist schöner als Du,  
röter als eine Rose,  
weißer als eine Lilie.

Richard Dering (c. 1580–1630)  
Ave Virgo gloriosa

6

S. 1  
o - sa, fa - vo mel-lis dul - ci - or, fa - vo mel-lis

S. 2  
o - sa, fa - vo mel-lis dul - ci - or, fa - vo mel-lis

A.  
glo-ri - o - sa, fa - vo mel-lis dul - ci - or, fa - vo mel-lis

T.  
glo-ri - o - sa, fa - vo mel-lis dul - ci - or, fa - vo mel-lis

B.  
o - sa, fa - vo mel-lis dul - ci - or,

Klavier

musicalion  
klicken für mehr

12

S. 1  
dul - ci - or, fa - vo mel-lis dul - ci - or, Ma - ter De -

S. 2  
dul - ci - or, fa - vo mel-lis dul - ci - or, Ma - ter De -

A.  
dul - ci - or, fa - vo mel-lis dul - ci - or, Ma - ter De -

T.  
dul - ci - or, fa - vo mel-lis dul - ci - or, Ma - ter De -

B.  
fa - vo mel-lis dul - ci - or, Ma - ter De -

Klavier

18

S. 1  
i glo - ri - o - sa, stel - la so - le cla - ri - or

S. 2  
i glo - ri - o - sa, stel - la so - le cla - ri - or

A.  
i glo - ri - o - sa, stel - la so - le cla - ri - or

T.  
i glo - ri - o - sa, stel - la so - le cla - ri - or

B.  
i glo - ri - o - sa, stel - la so - le cla - ri - or

Klavier



24

S. 1  
stel - la so - le cla - ri - or, tu es il - la spe-ci - o

S. 2  
stel - la so - le cla - ri - or, tu es il - la spe-ci - o -

A.  
stel - la so - le cla - ri - or,

T.  
stel - la so - le cla - ri - or, tu es il - la spe-ci - o -

B.  
stel - la so - le cla - ri - or,

Klavier

musicalion  
klicken für mehr



Richard Dering (c. 1580–1630)  
Ave Virgo gloriosa

29

S. 1 tu es

S. 2 - sa, tu es il - la spe-ci - o - sa, tu es

A. tu es il - la spe-ci - o - sa, tu es

T. sa, tu es il - la spe-ci

B. tu es il - la spe-ci-o - sa, il-la spe - ci -

Klavier

34

S. 1 il - la spe-ci - o - sa, qua nul - la est pul - chri - or,

S. 2 il - la spe-ci - o - sa, qua nul - la est pul - chri - or, \_\_\_\_\_

A. il - la spe-ci - o - sa, qua nul - la est pul - chri - or, \_\_\_\_\_

T. o - - sa, qua nul - la est pul - chri - or, \_\_\_\_\_

B. - o - - sa,

Klavier

**musicalion**  
klicken für mehr

39

S. 1  
ru - bi - cun - da plus quam ro - sa ru - bi - cun - da plus quam ro - sa,

S. 2  
ru - bi - cun - da plus quam ro - sa ru - bi - cun - da plus quam ro - sa,

A.  
ru - bi - cun - da plus quam ro - sa ru - bi - cun - da plus quam ro - sa,

T.  
ru - bi - cun - da plus quam ro - sa ru - bi - cun - da plus quam ro - sa,

B.  
ru - bi - cun - da plus quam ro - sa ru - bi - cun - da plus quam ro -

Klavier

musicalion

klicken für mehr

44

S. 1  
li - li - o can - di - di - or, li - li - o can - di - di - or,

S. 2  
li - li - o can - di - di - or, li - li - o can - di - di -

A.  
li - li - o can - di - di - or, li - li -

T.  
li - li - o can - di - di - or li - li - o can - di - di - or,

B.  
sa, li - li - o can - di - di - or, li - li - o can -

Klavier



**53** **musicalion**  
klicken für mehr

S. 1 di - di - or, can - di - di - or.

S. 2 o can - di - di - or, can - di - di - or.

A. or, li - li - o can - di - di - or.

T. li - li - o can - di - di - or, can - di - di - or.

B. - or, can - di - di - or.

Klavier

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Ave Virgo gloriosa](#)

*Komponist:* [Richard Dering](#)

*Epoche:* Renaissance

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SSATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Komposition zwischen Renaissance und Barock mit starkem italienischen Einfluss