

Ave virgo gloriosa

(Transposition um eine kleine Terz tiefer)

Textquelle: Unbekanntes lateinisches
Gedicht aus dem Mittelalter

Richard Dering (c. 1580–1630)

The image displays a musical score for the hymn 'Ave virgo gloriosa'. The score is arranged for a five-part vocal choir (Cantus, Quintus, Altus, Tenor, Bassus) and a keyboard instrument (Klavier). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. A large, semi-transparent orange oval with the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font and the text 'click for more' below it is centered over the middle of the score. The lyrics are written below the vocal staves. The keyboard part is marked 'Klavier nur zum Einstudieren' (Keyboard only for rehearsal).

Cantus

Quintus

Altus

Tenor

Bassus

Klavier
nur zum
Einstudieren

1

A - ve, Vir-go glo-ri -

A - ve, Vir-go glo-ri -

A - ve, A - ve, Vir - go

- ve, Vir - go

- ve, Vir-go glo-ri -

musicalion
click for more

Text:

Ave virgo gloriosa,
favo mellis dulcior,
mater Dei gloriosa,
stella sole clarior:
tu es illa speciosa,
qua nulla est pulchrior,
rubicunda plus quam rosa,
lilio candidior.

Text:

Sei begrüßt, wunderbare Jungfrau,
süßer als eine Wabe voller Honig,
Mutter Gottes voller Pracht,
Stern, heller als die Sonne:
Du bist jene voller Herrlichkeit,
keine ist schöner als Du,
röter als eine Rose,
weißer als eine Lilie.

Richard Dering (c. 1580–1630)
Ave Virgo gloriosa

6

S. 1
o - sa, fa - vo mel-lis dul - ci - or, fa - vo mel-lis

S. 2
o - sa, fa - vo mel-lis dul - ci - or, fa - vo mel-lis

A.
glo-ri - o - sa, fa - vo mel-lis dul - ci - or, fa - vo mel-lis

T.
glo-ri - o - sa, fa - vo mel-lis dul - ci - or, fa - vo mel-lis

B.
o - sa, fa - vo mel-lis dul - ci - or,

Klavier

musicalion
click for more

12

S. 1
dul - ci - or, fa - vo mel-lis dul - ci - or, Ma - ter De -

S. 2
dul - ci - or, fa - vo mel-lis dul - ci - or, Ma - ter De -

A.
dul - ci - or, fa - vo mel-lis dul - ci - or, Ma - ter De -

T.
dul - ci - or, fa - vo mel-lis dul - ci - or, Ma - ter De -

B.
fa - vo mel-lis dul - ci - or, Ma - ter De -

Klavier

18

S. 1 i glo - ri - o - sa, stel - la so - le cla - ri - or

S. 2 i glo - ri - o - sa, stel - la so - le cla - ri - or

A. i glo - ri - o - sa, stel - la so - le cla - ri - or

T. i glo - ri - o - sa, stel - la so - le cla - ri - or

B. i glo - ri - o - sa, stel - la so - le cla - ri - or

Klavier



24

S. 1 stel - la so - le cla - ri - or, tu es il - la spe-ci - o

S. 2 stel - la so - le cla - ri - or, tu es il - la spe-ci - o -

A. stel - la so - le cla - ri - or,

T. stel - la so - le cla - ri - or, tu es il - la spe-ci - o -

B. stel - la so - le cla - ri - or,

Klavier

musicalion
click for more



Richard Dering (c. 1580–1630)
Ave Virgo gloriosa

29

S. 1

S. 2

A.

T.

B.

Klavier

musicalion
click for more

34

S. 1

S. 2

A.

T.

B.

Klavier

tu es

- sa, tu es il - la spe-ci - o - sa, tu es

tu es il - la spe-ci - o - sa, tu es

sa, tu es il - la spe-ci

tu es il - la spe-ci-o - sa, il-la spe - ci -

il - la spe-ci - o - sa, qua nul - la est pul - chri - or,

il - la spe-ci - o - sa, qua nul - la est pul - chri - or, _____

il - la spe-ci - o - sa, qua nul - la est pul - chri - or, _____

o - sa, qua nul - la est pul - chri - or, _____

- o - sa,

39

S. 1
ru - bi - cun - da plus quam ro - sa ru - bi - cun - da plus quam ro - sa,

S. 2
ru - bi - cun - da plus quam ro - sa ru - bi - cun - da plus quam ro - sa,

A.
ru - bi - cun - da plus quam ro - sa ru - bi - cun - da plus quam ro - sa,

T.
ru - bi - cun - da plus quam ro - sa ru - bi - cun - da plus quam ro - sa,

B.
ru - bi - cun - da plus quam ro - sa ru - bi - cun - da plus quam ro -

Klavier

musicalion

[click for more](#)

44

S. 1
li - li - o can - di - di - or, li - li - o can - di - di - or,

S. 2
li - li - o can - di - di - or, li - li - o can - di - di -

A.
li - li - o can - di - di - or, li - li -

T.
li - li - o can - di - di - or li - li - o can - di - di - or,

B.
sa, li - li - o can - di - di - or, li - li - o can -

Klavier

Ave Virgo gloriosa

49

S. 1 li - li - o can - di - di - or, li - li - o can -

S. 2 - or, li - li - o can - di - di - or, li - li -

A. o can - di - di - or, li - li - o can - di - di - or, can - di - di -

T. li - li - o can - di - di - or,

B. di - di - or, li - li - o can - di - di -

Klavier

53

S. 1 di - di - or, can - di - di - or.

S. 2 o can - di - di - or, can - di - di - or.

A. or, li - li - o can - di - di - or.

T. li - li - o can - di - di - or, can - di - di - or.

B. - or, can - di - di - or.

Klavier

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Ave Virgo gloriosa](#)

Composer: [Richard Dering](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Vocal music (religious)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(1)

A composition between the Renaissance and Baroque periods with a strong Italian influence.