

Coronach.

Todtengesang der Frauen und Mädchen
aus Walter Scott's "Fräulein am See"
(in der Übersetzung von Adam Storck).

Für dreistimmigen Frauenchor mit Begleitung des Pianoforte
componirt von

FRANZ SCHUBERT.

Op. 52. No. 4.

Frau Sophie Gräfin von Weissenwolf geb. Gräfin von Breunner zugeeignet.

Langsam. (Componirt 1825.)

Soprano I.

Soprano II.

Alto.

Pianoforte.

pt

musicalion
click for more

Er
Die
Ihr
Er

pp

ist uns ge - schie - den vom Berg und vom Wal - de
 Hand des Schnit - ters nimmt rei - fe Äh - ren,
 flüch - ti - gen Fü - sse, du Rath in Be - dräng - niss, du

ist uns ge - schie - den vom Berg und vom Wal - de

ist uns ge - schie - den vom Berg und vom Wal - de



wie sieg - te Quel - le als Noth uns be - dräng - te.
 un - Trau - er - ge - sang klagt blu - hen - de Ju - gend.
 Arm im Strei - te, wie tief ist dein Schlum - mer.

wie ver - te Quel - le als Noth uns be - dräng - te.

als Noth uns be - dräng - te.

decresc.

mf

Die Quel - le wird flie - ssen ge -
 Der Herbst - wind treibt Blät - ter die
 Wie Thau auf den Ber - gen, wie

mf

Die Quel - le wird flie - ssen ge -

mf

Die Quel - le wird flie - ssen ge -

mf

musicalion

click for more

nährt von dem Re - gen, uns scheint nie mehr Freu - de, dem
 gel - ben, die wel - ken, es blüht uns - re Blu - me als
 Schaum auf dem Ba - che, wie Blas auf der Wel - le bist

pp

nährt von dem Re - gen, uns scheint nie mehr Freu - de, dem

pp

nährt von dem Re - gen, uns scheint nie mehr Freu - de, dem

pp

Dun - can kein Mor - gen, uns scheint nie mehr
 Mehl - thau sie welk - te, es blüht uns - re
 e - wig ge - schie - den, wie Blas' auf der

Dun - can kein Mor - gen, uns scheint nie mehr

Dun - can kein Mor - gen, uns scheint nie mehr

musicalion
 click for more

Freu - de, dem Dun - can kein
 Blu - me, als Mehl - thau sie
 Wel - le bist e - wig ge -

Freu - de, dem Dun - can kein

Freu - de, dem Dun - can kein

Mor - gen!
welk - te.
schie - den.

Mor - gen!

Mor - gen!

The musical score is for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal parts have lyrics in Dutch. The piano accompaniment features a bass line with eighth and sixteenth notes, and a right hand with chords and a melodic line. A repeat sign is present in the vocal parts, and a fermata is placed over the final note of the piano accompaniment.



Type: Sheet music

Title: [Coronach](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Period: Romantic

Theme: Mourning / Death

Series: Lieder (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Female/children's choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SSA+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>soprano voices = S(2)

Dirge for women and girls from Walter Scott's "Fräulein am See" (Young Woman on the Sea) (in a translation by Adam Storck).