

# Tantum ergo

für Chor, Orchester und Orgel

componiert von

FRANZ SCHUBERT.

Andante.

(20. März 1822.)

Flauti. *f* *fp*

Oboi. *f* *fp*

Fagotti. *f* *fp*

Trombe in D. *f* a 2.

2 Tromboni.

Pauke *f*

Violino I. *f* *p*

Violino II. *f* *p*

Viola. *f* *p*

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Violoncello, Basso ed Organo. *f* *p*

**musicalion**  
klicken für mehr

4

**musicalion**  
klicken für mehr

1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve-ne-re - mur

2. Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi -



10

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

tum no - vo ce-dat ri-tu - i, prae - stet fi - des sup-ple -

que sit et be-ne-di-cti - o pro - ce-den - ti ab u -

13

*p*

*p*

*p*

**musicalion**  
klicken für mehr

men - tum prae - stet fi - des sup - ple -

tro - que pro - ce-den - ti ab u -

15

*p* *f* *a 2.* *f* *p* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *f* *cresc.* *f*

men-tum sen - su - um de - fe - - ctu-i. Tan - tum er - go  
tro - que laus et ju - bi - la - - ti-o. Ge - ni to - ri

18

musicalion  
klicken für mehr

sa - cra - men - tum ve - ne-re-mur cer - nu - i, ve - ne-re - mur cer - nu -

ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o, laus et ju - bi - la - ti -

21

The musical score is arranged in 12 staves. The first five staves (1-5) are instrumental, featuring various musical notations including chords, single notes, and rests. The sixth staff (6) contains a large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" in a bold, orange font, and "klicken für mehr" in a smaller, orange font below it. The seventh staff (7) is the first staff of a vocal entry, with the lyrics "i, prae-stet fi-des sup-ple-men-tum, prae-stet fi-des sup-ple-men-tum" written below the notes. The eighth staff (8) is the second staff of the vocal entry, with the lyrics "o, pro-ce-den-ti vir-tus quo-que, pro-ce-den-ti vir-tus quo-que" written below the notes. The remaining staves (9-12) continue the instrumental accompaniment. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano) throughout.

24

*ff*

*ff*

*p*

*ff*

a 2.

*ff*

*ff*

*ff*

*cresc.*

*ff*

*cresc.*

*ff*

*p*

sen - - su - um de - fe - - ctu-i,

*ff*

prae - stet fi - des

*ff*

*p*

sit et be - ne - di - - cti-o,

*ff*

pro - de - den - ti

*ff*

*ff*

27

a 2.

sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i.

vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Tantum ergo in D](#)

*Komponist:* [Franz \(Peter\) Schubert](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Geistliche Werke

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

*Arrangement:*

Chor>SATB+[Fl+Ob+Fg]+[Pos+Trp]+Pk+[Org+BC]+[VI2+Vla+Vc]

*Instrumentierung:* Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Fagott = Fg(1),Flöte (Querflöte) = Fl(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Oboe = Ob(1),Orgel = Org(1),Pauken = Pk(1), Posaune = Pos(1),Trompete = Trp(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)