

Flohjammer

Otto Nicolai
op. 35 Nr.3

Allegro molto

musicalion
klicken für mehr

1. Es ist ein Tier-lein auf der Welt, hält sich gar
2. Die Wei-ber ha-ben gro-ße Pein von Flö-hen
3. Und wenn sie wol-len schla-fen gehn, für's Licht zu
4. Wenn d'Wei-ber in die Kir-che gehn O-der zur

p

gern zu Wei-ben, wie-wohl es
ü-ber d'Ma-ßen. Bei ih-nen
stehn vor Stun-den, *8va-* die Flöh' zu
Ga-stung wöl-len, *8va-* so tun sie

ih-nen nicht ge-fällt,
findt man groß und klein,
su-chen he-ben's an
erst am Fen-ster stehn

kann's doch kein Mensch ver-
kein Ruh' sie ih-nen
und fi-schen ob'n und
und fan-gen man-chen

trei-ben.
la-ssen.
un-ten *8va-*
G'sel-len. *8va-*

Es beisst and
Im Hemd und
Sie su-chen
Mit gro-ßem

50

sticht, es hilft auch nicht, wenn man sich fest tut rei - ben.
 Kleid tun's ih - nen leid, im Haus und auf der Gas - sen,
 aus wohl nach 'ner Paus', all Fal - ten und all Schrun - den,
 Fleiß 8va - - , auf man - che Weis' Den Flö - hen sie nach - stel - len,

56

Es ist ein Floh, dess' sein nicht froh die jung und al - ten
 im Pelz und Rock sitzt man - ches Schock und pla - gen's auf der
 so lang wie's zieht mit gro - ßer Müh, die Flö - hen ha - ben
 und wenn sie's dann 8va - , er - ha - schet han, so tun sie's weid - lich

musicalion

klicken für mehr

63

Wei - ben.
 Stra - ßen.
 g'fun - den.
 knel - len.

8va - - - ,

67

Ein Floh, — der beisst und sticht, er zwickt und pickt, er stupst und hupft, er kreucht und

p *cresc.*

4
72

weicht, er ki - tzelt und bi - tzelt, er zi - tzelt und fi - tzelt, er krab - belt und zap - belt:

The musical score for measures 72-75 is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line consists of eighth notes: weicht, er ki - tzelt und bi - tzelt, er zi - tzelt und fi - tzelt, er krab - belt und zap - belt. The piano accompaniment features block chords in the right hand and single notes in the left hand. A fermata is placed over the final measure.

76

Die Maid - lein* und die Wei - ben nicht si -

The musical score for measures 76-81 is in G major and 4/4 time. The vocal line starts with a rest, followed by a half note for 'Die Maid - lein*' and a half note for 'und die Wei - ben nicht si -'. The piano accompaniment features a rapid sixteenth-note arpeggiated pattern in the right hand and block chords in the left hand.

musicalion

klicken für mehr

82

- cher vor ihm blei - ben, Die Maid - lein und die Wei - ben

The musical score for measures 82-87 is in G major and 4/4 time. The vocal line continues with 'cher vor ihm blei - ben,' and 'Die Maid - lein und die Wei - ben'. The piano accompaniment features a rapid sixteenth-note arpeggiated pattern in the right hand and block chords in the left hand.

88

— nicht si - cher vor ihm blei - ben,

The musical score for measures 88-93 is in G major and 4/4 time. The vocal line continues with 'nicht si - cher vor ihm blei - ben,'. The piano accompaniment features a rapid sixteenth-note arpeggiated pattern in the right hand and block chords in the left hand.

* Mädchen

94 *8va* 5

97 *8va* 1.-3.-



103 letzte Strophe *8va*

110 *8va*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Flohjammer](#)

Komponist: [Otto Nicolai](#)

Epoche: Romantik

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)