



Max Filke, 1855 - 1911
op. 97

musicalion

klicken für mehr

Manfred Hößl - mhoessl.de

16

B♭ Trp. 1 *mf*

B♭ Trp. 2 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. *mf*

S. *mf*
su - - is pla - cu - it De - - - o. I - de - o ju - re ju - ran - do fe - cit il - lum

A. *mf*
su - - is pla - cu - it De - - - o. I - de - o ju - re ju - ran - do fe - cit il - lum

T. *mf*
e - bus su - is pla - cu - it De - - - o. I - de - o ju - re ju - ran - do fe - cit il - lum

B. *mf*
e - bus su - is pla - cu - it De - - - o. I - de - o ju - re ju - ran - do fe - cit il - lum

Org. *mf*

musicalion
klicken für mehr

24

B♭ Trp. 1 *mf*

B♭ Trp. 2 *mf* *f* *p*

Pos. 1 *mf* *f*

Pos. *mf* *p*

S. *f* *p*
Do - - mi - nus cre - sce - re in ple - - - bem su - - - am, cre - sce - re, cre - sce -

A. *f* *p*
Do - mi - nus cre - sce - re in ple - - - bem su - am, in ple - bem su - - am, cre - sce -

T. *f* *p*
Do - mi - nus cre - sce - re in ple - bem su - - am, cre - sce - re, cre - sce -

B. *mf* *p*
Do - mi - nus cre - sce - re in ple - bem su - am, in ple - bem su - - am, cre - sce -

Org. *f* *p*

32

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos.

S.

A.

T.

B.

Org.

ff

Un poco meno mosso

mf dolce

re in ple - - - - - bem su - - - - - am. Be - ne - di - cti - o - - - - - nem

re in ple - - - - - bem su - - - - - am. Be - ne - di - cti - o - - - - - nem

re in ple - - - - - bem su - - - - - am. Be - ne - di - cti -

re in ple - - - - - bem su - - - - - am. Be - ne - di - cti -

32

Org.

ff

Un poco meno mosso

mf dolce

musicalion

klicken für mehr

40

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos.

S.

A.

T.

B.

Org.

40

o - mni - um gen - ti - um de - - - dit il - - - li, de - - - dit il - li et te - - sta - men - - - tum

o - mni - um gen - ti - um de - dit il - - - - li, de - dit, de - dit il - li et te - sta - men - - - tum

o - nem o - mni - um gen - ti - um de - - - dit il - - - li, de - - - dit il - li et te - sta - men - - - tum

o - nem o - mni - um gen - ti - um de - - - dit il - - - li, de - - - dit il - li et te - sta - men - - - tum

40

Org.

48

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pos. 1

Pos.

S.

A.

T.

B.

Org.

su - um con - fir - ma - - vit su - per ca - put e - - - - jus, su - per ca - put e - - - - jus.

su - um con - fir - ma - - vit su - per ca - put e - - - - - jus, su - per ca - put e - - - - jus.

su - um con - fir - ma - - vit su - per ca - put e - - - - - jus, su - per ca - put e - - - - jus.

su - um con - fir - ma - vit su - per ca - put e - - - - - jus, su - per ca - put e - - - - jus.

48

Org.

56

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pos. 1

Pos.

S.

A.

T.

B.

Org.

I - de-o ju - re ju - ran - do fe - cit il - lum Do - - - mi - nus cre - sce-re in

I - de-o ju - re ju - ran - do fe - cit il - lum Do - mi - - nus cre - sce-re in ple - - - bem

I - de-o ju - re ju - ran - do fe - cit il - lum Do - mi - - nus cre - sce-re in ple - bem

I - de-o ju - re ju - ran - do fe - cit il - lum Do - mi - nus cre - sce-re in ple - bem

56

Org.

musicalion
klicken für mehr

64

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos.

S.

A.

T.

B.

Org.

ple - - - bem su - - - - am, cre - sce - re, cre - sce - re in ple - - - - - bem su - - - -

su - am, in ple - bem su - - - am, cre - sce - re in ple - - - - - bem su - - - -

cre - sce - re in ple - bem su - - - am, cre - sce - re, cre - sce - re in ple - - - - - bem su - - - -

su - am, in ple - bem su - - - am, cre - sce - re in ple - - - - - bem su - - - -

64

72

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos.

S.

A.

T.

B.

Org.

- - - - - am. Glo - - - - - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

- - - - - am. Glo - - - - - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

- - - - - am. Glo - - - - - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

- - - - - am. Glo - - - - - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

72



Musical score for M. Filke's 'Ecce sacerdos magnus', page 5. The score is a full orchestral and vocal partitura. It includes staves for B♭ Trumpets 1 and 2, Positones 1 and 2, Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into measures, with measure numbers 64 and 72 indicated. Dynamics such as *f* (forte), *ff* (fortissimo), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte) are used throughout. The vocal parts have German lyrics. A large orange oval graphic with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

[illegible]

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ecce sacerdos magnus \(Antiphon\)](#)

Komponist: [Max Filke](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Pos2+Trp2]+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1), Posaune = Pos(2), Trompete = Trp(2)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de). Paßt zu gleichnamiger Orgelpartitur.