

Drei Laub auf einer Linden

Worte und Weise: Nürnberg 1540

Chorsatz: Albert Schmid

$\text{♩} = 50$

Sopran

1. Drei Laub auf ei - ner Lin - den blü - hen al - so
3. Sie hat ein ro - ten Mun - de und zwei Äug - lein

Alt

blü - hen so
Äug - lein so

Tenor

1. Drei Laub
3. Sie ha

Bass

blü - hen al - so
und auch zwei Äug - lein

musicalion
click for more

5

S.

1. wohl, _____ so wohl; _____ sie tät viel tau - send
3. klar, _____ ja klar; _____ auch ein schnee - weis - sen

A.

T.

1. wohl, so wohl, so wohl; _____ sie tät viel tau - - -
3. klar, ja klar, ja klar; _____ auch ein schnee - weis - - -

B.

1. wohl, die blü - hen so wohl; sie tät tau - send
3. klar, zwei Äug - lein so klar. ein schnee - weis - en

16

S. ist so hübsch und ist ja so fein; wenn ich das -

A. ist so hübsch und ist ja so fein; wenn ich das -

T. ist so hübsch und ist ja so fein; wenn ich das -

B. 8 fein, ja fein; wenn ich das - selb an -

19

S. selb an - bli - cke, freut sich das Her - ze

A. selb an - bli - cke, freut sich das Her - ze

T. selb an - bli - cke, freut sich das Her - ze

B. bli - cke, freut sich das Her - ze

musicalion
click for more

21

S. mein; ja, des ei - gen will ich sein.

A. mein; ja, des ei - gen will ich sein.

T. mein; ja, des ei - gen will ich sein.

B. 8 mein; des ei - gen will ich sein.

Type: Sheet music

Título: [Three Leaves on a Linden](#)

Compositor: [Albert Schmid](#)

Época: Folclor

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)