

Regina coeli Nr. 2

Textquelle:
seit dem 12. Jh. überliefert

op. 51 (VWV 222) Dreistimmig
aus "12 Antiphonae Marianae"
Bibliothek Benediktinerkloster Mariastein
(R24/376)

Martin Vogt (1781–1854)

Allegretto

Sopran

Alt

Bass

Manual

musicalion
klicken für mehr

S. 6

Re - gi - na coe - li - lae -

A.

B.

Man.

f

p

11

S. *- ta - re, lae - ta - re, al - le - lui - a,*

A.

B.

Man. *f p f*



16

S. *lae - ta - re, lae - ta - re, al - le - lui -*

A.

B.

Man. *p*

20

S. *f* Qui - a quem me-ru-

A. *f* Qui - a quem me-ru-

B. *f* Qui - a quem me-ru-

Man. *f*



24

S. is - ti por - ta-re al - le - lui - a Qui - a quem me-ru-

A. is - ti por - ta-re al - le - lui - a Qui - a quem me-ru-

B. is - ti por - ta-re al - le - lui - a Qui - a quem me-ru-

Man.

28

S. is - ti qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re al - le

A. is - ti qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re al - le

B. is - ti qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re al - le

Man.



musicalion
klicken für mehr

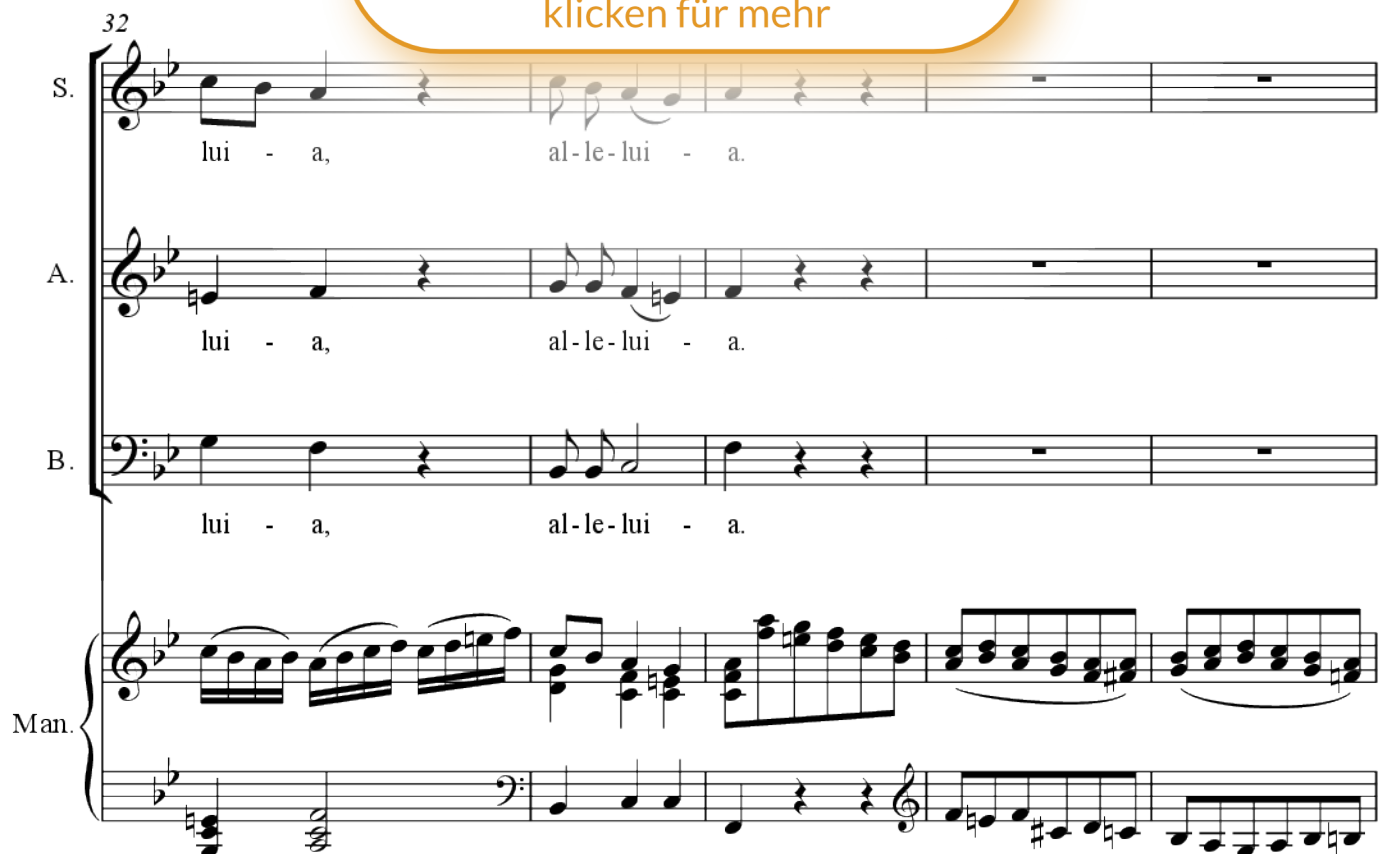
32

S. lui - a, al - le - lui - a.

A. lui - a, al - le - lui - a.

B. lui - a, al - le - lui - a.

Man.



37

S. re-sur - re - xit si - cut di - xit, al - le -

A. al - le -

B. al - le -

Man. *p* *f*



42

S. - lui - a, al-le - lui - a, o - ra__ pro__ no - bis_ De-um al - le -

A. - lui - a, al-le - lui - a, o - ra__ pro__ no - bis_ De-um al - le -

B. - lui - a, al-le - lui - a, o - ra__ pro__ no - bis_ De-um al - le -

Man. *p*

47

S. *f*
-lui - a, o - ra pro no - bis De - um al - le -

A. *f*
-lui - a, o - ra pro no - bis De - um al - le -

B. *f*
-lui - a, o - ra pro no - bis De - um al - le -

Man. *f*

musicalion

klicken für mehr

51

S. *ff*
lui - a, o - ra pro no-bis De - um al - le - lui - a.

A. *ff*
lui - a, o - ra pro no-bis De - um al - le - lui - a.

B. *ff*
lui - a, o - ra pro no-bis De - um al - le - lui - a.

Man. *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Regina coeli Nr. 2](#)

Komponist: [Martin Vogt](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 12 Antiphonae Marianae

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)