

Abendständchen.

Joseph v. Eichendorff.

No. 2.

Felix Mendelssohn Bartholdy.
Op.75, No. 2, compirt 1839.

Andante sostenuto. ♩ = 52.

Tenore I

1. Schla - fe Lieb - chen, weil's auf Er - den_ nun so still und ein - sam

Tenore II

2. Schlin - gend sich an Bäum' und Zwei - gen, in dein stil - les Käm - mer -

Basso I

3. I -

Basso II

mit der buh - le - ri - sche

musicalion
klicken für mehr

4

1. wird! O - ben geh'n die gold'-nen Heer - den, für uns Al - le wacht der

2. lein wie auf gold'-nen Lei - tern stei - gen die - se Tö - ne aus und

3. Wind. und durch Schloss und Wand ihn spü - ret träu - mend wohl_ das sü - sse

8 *f* *dim.* *p*

1. Hirt, _____ für uns Al - le, für _____ uns Al - le
die - se träu - mend

2. ein, _____ die - se 1. Al - le, für uns Al - le
2. Tö - ne, die - se Tö - ne
3. wohl, _____ träu - mend wohl das

3. Kind, 1. für uns Al - le, 3. träu - mend wohl das
2. die - se Tö - ne,
3. träu - mend wohl, _____

f *dim.* *p*

1. wacht
2. aus
3. sü -

musicalion

klicken für mehr

11 *pp* *pp* *pp*

wacht der Hirt, _____ für uns Al - le wacht der Hirt.

aus und ein, _____ die - se Tö - ne aus und ein.

sü - sse Kind, _____ träu - mend wohl das sü - sse Kind.

der Hirt, _____ wacht der Hirt.
und ein, _____ aus und ein.
sse Kind, _____ sü - sse Kind.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abendständchen](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Textdichter: Joseph von Eichendorff